

XALQ TOPISHMOQLARIDA QO'LLANILADIGAN MATEMATIK TERMINLAR

Д.Х.Нуридинова¹

1. преподаватель кафедры английской филологии, Ферганского государственного университета, , Orcid: 0009-0003-5461-7153

Mas'ul muallif: Нуридинова
Дилинура Хамзаевна,
преподаватель кафедры
английской филологии,
Ферганского государственного
университета, , Orcid: 0009-0003-
5461-7153.

e-mail: E-
mail:d.nuridinova@pf.fdu.uz

Accepted: 11 Avgust 2026
Published: 11 Avgust 2026

Copyright: © 2026 by the
author(s). Licensee Buxoro xalqaro
universiteti ilmiy axborotnomasi.

Iqtibos uchun: Нуридинова, Д. Х.
XALQ TOPISHMOQLARIDA
QO'LLANILADIGAN MATEMATIK
TERMINLAR / Д. Х. Нуридинова
// Buxoro xalqaro universiteti
ilmiy axborotnomasi. — 2026. — Т.
7, № 2. — В. 20–26.

Annotatsiya. Maqolada o'zbek xalq topishmoqlarida uchraydigan matematik terminlar va matematik semantikaga ega leksik birliklar ko'rib chiqiladi. Lingvistik, semantik va kognitiv tahlil asosida sonlar, sanoq shakllari, miqdor birliklari, geometrik shakl, o'lchov, nisbat hamda fazoviy joylashuv bilan bog'liq birliklarning qo'llanish xususiyatlari aniqlanadi. Matematik birliklarning topishmoq tuzilishidagi funksiyalariga alohida e'tibor qaratiladi: ular ma'noviy yo'naltiruvchi vosita, taqqoslash vositasi, obrazlilik elementi hamda mantiqiy tafakkurni rivojlantirish vositasi sifatida namoyon bo'ladi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, xalq topishmoqlari til, matematika, obrazli tafakkur va xalqning olam manzarasi o'zaro chambarchas bog'liqlikda namoyon bo'ladigan muhim folklor materiali hisoblanadi.

Kalit so'zlar: xalq topishmoqlari, matematik termin, son, sanoq, miqdor, geometrik shakl, o'lchov, nisbat, kognitiv tahlil, etnomatematika.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ, ИСПОЛЗУЕМЫЕ В НАРОДНЫХ ЗАГАДКАХ

Аннотация. В статье рассматриваются математические термины и лексические единицы с математической семантикой, встречающиеся в узбекских народных загадках. На основе лингвистического, семантического и когнитивного анализа выявляются особенности употребления числительных, счётных форм, единиц количества, геометрической формы, меры, соотношения и пространственного расположения. Особое внимание уделяется функциям математических единиц в структуре загадки: они выступают как смысловые ориентиры, средства сравнения, элементы образности и инструменты развития логического мышления. Результаты исследования показывают, что народные загадки представляют собой важный фольклорный материал, в котором язык, математика, образное мышление и народная картина мира проявляются в тесном взаимодействии.

Ключевые слова: народные загадки, математический термин, числительное, счёт, количество, геометрическая форма, мера, соотношение, когнитивный анализ, этноматематика.

MATHEMATICAL TERMS USED IN FOLK RIDDLES

Abstract. The article examines mathematical terms and lexical units with mathematical semantics used in Uzbek folk riddles. The study analyzes numerals, counting forms, quantity markers, geometric shapes, measurement units, proportional relations and spatial expressions from linguistic, semantic and cognitive perspectives. Special attention is paid to the functions of mathematical units in riddle texts, where they serve as clues, comparative markers, poetic images and means of developing logical thinking. The results indicate that folk riddles are significant folkloric material in which language, mathematics, imagery and traditional worldview are closely interconnected.

Keywords: folk riddles, mathematical term, numeral, counting, quantity, geometric shape, measurement, proportion, cognitive analysis, ethnomathematics.

Введение. Народные загадки являются одним из древнейших и наиболее своеобразных жанров устного народного творчества. Они отличаются краткостью, образностью, скрытой семантической структурой и опорой на логическое мышление. В тексте загадки предмет или явление, как правило, не называется прямо; его признаки, форма, количество, расположение, движение или функция передаются через другие предметы и образы. Поэтому процесс разгадывания загадки требует не простого воспроизведения готового знания, а наблюдения, сопоставления, обобщения и логического вывода.

В этом процессе особое место занимают слова с математическим содержанием: числительные, счётные формы, единицы количества, названия геометрических форм, лексемы, обозначающие меру, соотношение, порядок и пространственное расположение. Такие единицы выполняют в загадке функцию смыслового ориентира, помогая слушателю сузить круг возможных ответов и

приблизиться к правильному решению.

Актуальность темы определяется тем, что математические термины в народных загадках отражают не только элементарные представления о числе, форме и количестве, но и особенности народного мировосприятия. Например, числительные «один», «два», «пять», «сорок», «тысяча» в одних случаях обозначают конкретное количество, а в других приобретают символическое значение множественности, полноты, бесконечности или структурной целостности. Лексемы типа «круглый», «четырёхугольный», «длинный», «короткий», «тяжёлый», «лёгкий», «полный», «пустой» позволяют выявить, как в народном сознании вербализуются представления о форме, объёме, расстоянии и соотношении.

Цель настоящей статьи состоит в исследовании математических терминов, используемых в народных загадках, с лингвистической, семантической и когнитивной точек зрения.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

выявить числительные и счётные формы, встречающиеся в народных загадках;

классифицировать лексические единицы, обозначающие форму, количество, меру, соотношение и пространственные отношения;

раскрыть функции математических единиц в процессе создания загадочного образа и поиска ответа;

показать дидактическое значение математических терминов в развитии логического и образного мышления детей.

В данной статье понятие «математический термин» используется в широком смысле. Под ним понимаются не только специальные термины профессиональной математики, такие как алгебра, уравнение, функция, радиус, но и слова, выражающие математическое содержание в народной речи: число, счёт, форма, мера, количество, порядок, сравнение, пространственное расположение и логические отношения. Такой подход соответствует природе народной загадки, поскольку в фольклорном тексте математика проявляется не в виде формул, а через признаки предмета, его части, количество, форму, расположение и соотношение с другими объектами.

Анализ литературы и теоретические основы исследования

В узбекской фольклористике жанр загадки изучался в аспекте его происхождения, художественной природы, образной структуры, воспитательного значения и роли в развитии детского мышления. В исследованиях, посвящённых узбекским народным загадкам, подчёркивается, что загадка является жанром, формирующим наблюдательность, находчивость, логическое мышление и речевые навыки ребёнка. Основным признаком загадки является скрытое описание предмета через другой предмет или признак, который направляет слушателя к правильному ответу.

Исследования по математической терминологии, в свою очередь, рассматривают особенности образования математических терминов, их лексико-семантическую структуру, морфологические характеристики и значение в образовательном процессе. В научном стиле математические термины, как правило, стремятся к точности, однозначности и системности. Однако в народных загадках математическое содержание проявляется иначе: оно имеет образный, метафорический и народно-практический характер.

С этой точки зрения математические единицы, встречающиеся в загадках, можно условно разделить на два слоя.

К первому слою относятся единицы с прямым математическим содержанием: один, два, три, четыре, пять, семь, десять, сорок, сто, тысяча, один предмет, два предмета, половина, полный, равный, тяжёлый, лёгкий, длинный, короткий, круглый, угол, круг, слой и другие.

Ко второму слою относятся логико-контекстуальные единицы, выражающие математические отношения: каждый, все, сколько, один из них, вдвое, пятеро, больше, меньше, близко, далеко, начало, конец, середина, вокруг, сверху, снизу и т.д. Эти слова не всегда являются специальными математическими терминами, однако в тексте загадки они обозначают счёт, сравнение, распределение, пространственное расположение и соотношение.

Язык загадки тесно связан с математическим мышлением, но не ограничивается строгими научными понятиями. В народном сознании число и форма всегда воспринимаются в связи с конкретным предметом. Так, число пять часто ассоциируется с пальцами руки, число два - с парными органами или чашами весов, число сорок - с множественностью и многослойностью, а число тысяча - с неисчислимым множеством. Следовательно, математические термины в загадках функционируют в единстве с культурной памятью, предметным опытом и художественным образом.

Методология исследования. В статье использованы описательно-лингвистический, лексико-семантический, компонентный, контекстуальный и когнитивный методы анализа.

Описательный метод позволил выделить и сгруппировать математические единицы, встречающиеся в народных загадках. Лексико-семантический анализ был применён для определения их прямых и переносных значений, а также функций количественного, формального или пространственного указания. Компонентный анализ дал возможность разграничить такие семантические признаки, как число, количество, форма, мера, порядок, расстояние и соотношение.

Когнитивный подход использован для выявления того, как математические единицы участвуют в построении образной модели предмета в сознании слушателя. Например, выражение «пять братьев» не называет пальцы прямо, но создаёт в сознании образ пяти близко расположенных, принадлежащих одному целому и выполняющих общую функцию частей. В данном случае числительное и метафора родства совместно направляют

слушателя к правильному ответу.

Материалом исследования послужили образцы узбекских народных загадок, представленные в фольклорных сборниках и электронных источниках. Статья не претендует на статистическое корпусное исследование, а носит аналитико-классификационный характер. Приведённые примеры используются для выявления общих закономерностей функционирования математических единиц в структуре загадки.

Употребление числительных в народных загадках

Наиболее активную группу математических единиц в народных загадках составляют числительные и счётные слова. Они формируют смысловой каркас загадки: указывают на количество частей предмета, их расположение, взаимное соотношение или порядок действия. Благодаря числительным круг возможных ответов сужается, а слушатель получает конкретный ориентир для логического поиска.

Числительное «один» в загадках обычно выражает единственность, целостность, центр или исходную точку. В загадках типа «мать одна, детей тысяча» противопоставление единственного и множественного образно передаёт соотношение луны и звёзд. Здесь «одна» обозначает конкретную единичность, а «тысяча» выступает символом неисчислимого множества. В выражениях «один дом», «один колодец», «одна печь» числительное «один» подчёркивает целостность и обособленность предмета.

Числительное «два» чаще всего связано с парностью, симметрией и противопоставленным расположением. В загадках, описывающих части человеческого тела, встречаются выражения «два брата», «два окна», «две сестры», которые могут указывать на глаза, ноздри, руки или чаши весов. Например, загадка по типу «два брата друг друга не видят» строится на анатомическом расположении глаз. Здесь число два выражает не только количество, но и пространственное отношение между парными органами.

Числительное «три» в фольклорных текстах может обозначать трёхчастную структуру, этапность или опорные точки. В загадках, отражающих жизненный путь человека, числа могут использоваться для символического обозначения детства, зрелости и старости. В таких случаях числовые единицы выходят за рамки простого счёта и формируют философско-когнитивную модель времени и человеческой жизни.

Число «четыре» в народном мышлении часто связано с устойчивостью, опорой, четырьмя сторонами или четырьмя ногами животного. В загадках типа «четыре ноги, железные копыта» число четыре указывает на внешний признак животного и его опорную структуру. В логических загадках, связанных с углами дома или комнаты, число четыре также выражает пространственную организацию предмета.

Число «пять» наиболее часто употребляется в загадках о пальцах. Выражения «пять братьев», «у одного отца пять сыновей», «пять друзей разного роста» указывают на пальцы руки, их количество, принадлежность к одному целому и совместную функцию. Поскольку пальцы являются естественным средством счёта для ребёнка, число пять имеет важное дидактическое значение. Через такие загадки ребёнок связывает число с предметным опытом, зрительным восприятием и практическим действием.

Большие числа - «сорок», «сто», «тысяча» - выполняют в загадках две основные функции. В одних случаях они обозначают приблизительное множество частей предмета: слои лука, зёрна граната, ресницы, звёзды. В других случаях они служат средством гиперболы и художественного усиления. Выражения «сорок рубашек», «сорок девушек», «сто детей», «тысяча детей» не всегда указывают на точное количество; чаще они выражают идею многочисленности и трудности исчисления. Это свидетельствует о том, что математическая единица в фольклорном тексте приобретает символическо-семантическую нагрузку.

Счётные формы и морфологические показатели

В узбекских народных загадках числительные часто употребляются с формантами, выражающими счётность, совокупность, распределение и принадлежность. Такие формы придают математическому содержанию грамматическую определённости. Например, формы типа «один предмет», «два предмета», «три из них», «пять предметов», «пятеро», «двое» помогают обозначить количество, группу или совокупность объектов.

Важная особенность счётных форм состоит в том, что они адаптируют математическое содержание к естественной грамматической системе народной речи. Например, выражение «у двух матерей по пять детей» передаёт распределительное количество: каждой из двух групп соответствует по пять элементов. Такая модель напоминает элементарное умножение, так как имеется две группы, в каждой из которых находится по пять членов. Если ответом являются руки и пальцы, слушатель мысленно представляет десять пальцев на двух руках.

Лексемы «каждый», «все», «сколько», «один из них», «осталось» также имеют логико-математическую функцию. Они организуют процесс подсчёта, сравнения, определения общего количества и вывода. Особенно в шуточных загадках вопросы типа «сколько осталось?» заставляют слушателя учитывать не только арифметическое действие, но и конкретную ситуацию. Это показывает взаимосвязь математической логики и языковой логики.

Морфологическое оформление числительных в загадках оживляет текст и усиливает его образность. Формы, выражающие совокупность, представляют группу предметов как единое целое. Следовательно, в народном восприятии количество всегда осмысливается не изолированно, а в связи с объектом, группой и отношениями между частями.

Геометрическая форма и пространственные отношения

Следующую значимую группу математических единиц составляют слова, обозначающие геометрическую форму и пространственное расположение. К ним относятся такие лексемы, как «круглый», «круг», «угол», «столб»,

«ровный», «дом», «комната», «вокруг», «середина», «сверху», «снизу», «внутри», «снаружи» и другие. В загадках эти слова функционируют не как строгие геометрические термины, а как средства выражения народного пространственного восприятия.

Например, выражение «круглое лицо» может указывать на луну, монету, пиалу, фрукт или другой предмет округлой формы. Лексема «круглый» в данном случае является народным выражением геометрического представления о форме. Поскольку округлость является заметным визуальным признаком, она часто становится главным ключом к разгадке.

Лексема «угол» также имеет важное значение в построении пространственной модели загадки. В загадках, связанных с домом, комнатой, сундуком или столом, количество углов и расположение предметов в углах могут создавать логическую задачу. Выражения типа «в каждом углу по одному» требуют от слушателя мысленного построения геометрической схемы.

Слова «сверху», «снизу», «в середине», «вокруг», «внутри», «сбоку», «у края» формируют пространственную модель предмета. Слушатель, воспринимая текст загадки, мысленно воспроизводит расположение частей объекта. Например, в загадках о глазе и ресницах противопоставление центра и окружения помогает построить образ: глаз находится в центре, а ресницы располагаются вокруг него. Таким образом, язык загадки выражает геометрическое представление через поэтическую модель пространства.

Лексемы меры, количества и соотношения

Математическое содержание народных загадок не ограничивается числом. В них широко используются слова, обозначающие меру, объём, вес, длину, расстояние и соотношение. К таким единицам относятся пары «большой - маленький», «длинный - короткий», «тяжёлый - лёгкий», «близкий - далёкий», «полный - пустой», «толстый - тонкий», «много - мало».

В загадках типа «пять друзей разного роста» указывается на различие пальцев по длине и размеру. Здесь противопоставление «большой - маленький» обозначает не абсолютную меру, а относительное различие внутри одной группы. Следовательно, загадка учит ребёнка не только считать предметы, но и сравнивать их между собой.

Пара «тяжёлый - лёгкий» особенно активно используется в загадках о весах. Движение чаш весов, их равновесие и зависимость от груза выражают понятия веса, измерения и соотношения. В таких загадках слова «тяжёлый» и «лёгкий» являются не просто признаками предмета, а языковыми средствами выражения измерения и баланса.

Противопоставление «близкий - далёкий» может выражать не только физическое расстояние, но и особенности восприятия. Например, в загадках о глазе может возникать парадоксальная ситуация: предмет находится очень близко, но увидеть его невозможно. Это показывает, что математическое содержание в загадках часто соединяется с парадоксом и образным мышлением.

Лексемы «полный» и «пустой» выражают представления об объёме, внутреннем пространстве и вместимости. В описаниях типа «внутри полно зёрен», «внутри полно звёзд», «сосуд, который невозможно наполнить» формируются первичные представления о внутреннем пространстве, наполненности и ёмкости. Таким образом, загадки выступают естественным дидактическим материалом, соединяющим язык, математику и жизненный опыт.

Семантические и когнитивные функции математических терминов

Математические термины в тексте загадки выполняют несколько важных функций.

Первая функция - номинативно-описательная. Число или форма кратко обозначает один из существенных признаков предмета. Например, число «пять» напоминает о пальцах, число «два» - о глазах или чашах весов, слово «круглый» - о луне, монете, пиале или фрукте.

Вторая функция - логически ограничительная. Загадка представляет собой текст с множеством потенциальных ответов, а математические единицы помогают сузить поле поиска. Если в загадке говорится «пять братьев», значит, ответ должен состоять из пяти близко расположенных и функционально связанных частей. Если употребляется выражение «две сестры, тяжёлая и лёгкая», то ответ должен быть связан с парностью, измерением и равновесием.

Третья функция - образотворческая. В загадках математические единицы не являются сухими средствами счёта; они входят в художественный образ. Выражения «сорок девушек», «тысяча детей», «пять братьев», «две сестры» соединяют число с олицетворением. В результате части предмета воспринимаются как живые образы, что усиливает выразительность текста.

Четвёртая функция - культурно-символическая. В узбекском устном народном творчестве отдельные числа, например «семь», «сорок», «тысяча», имеют символическую нагрузку. Число сорок может обозначать полноту, множество или традиционный временной период; число семь связано с древними представлениями о сакральности; число тысяча выражает неисчислимо множество. В загадках эти числа не всегда обозначают точное количество, а часто становятся частью культурного кода.

Пятая функция - дидактическая. Через загадки дети осваивают счёт, сравнение, группировку, распознавание формы, понимание количества и логический вывод. Загадка активизирует математическое мышление ребёнка естественным способом - через игру, интерес и образное восприятие.

Классификация математических единиц в народных загадках

Таблица 1.

Основные типы математических единиц в народных загадках

Группа	Основные единицы	Функция в загадке	Пояснение
Числа и числительные	один, два, три, четыре, пять, семь, десять, сорок, сто, тысяча	Обозначают количество, парность, множественность, порядок и символическое значение	Пять - пальцы; два - парные органы; сорок и тысяча - символы множества
Счётные формы	один предмет, два предмета, трое, пятеро, каждый, все	Выражают группировку, распределение и обобщение	Счётные формы связывают число с конкретной группой предметов
Геометрическая форма	круглый, угол, круг, столб, кольцо, слой, оболочка	Описывают внешний вид и структуру предмета	Округлость указывает на луну, монету, пиалу, фрукт
Пространственные отношения	сверху, снизу, в середине, вокруг, внутри, сбоку	Создают пространственную модель предмета	В загадках о глазе важны отношения центра и окружения
Мера и соотношение	большой - маленький, длинный - короткий, тяжёлый - лёгкий, близкий - далёкий, полный - пустой	Обеспечивают сравнение и логическое различие	Активно используются в загадках о пальцах, весах, глазах, сосудах
Логико-арифметические единицы	сколько, все, осталось, вместе, поровну	Организуют подсчёт, вывод и решение парадокса	Часто встречаются в шуточных и вопросных загадках

Данная классификация показывает, что математические термины в загадках функционируют не только как самостоятельные научные понятия, но и как элементы общей художественно-логической системы. Поэтому при их анализе необходимо учитывать не только словарное значение, но и контекст, метафору, предполагаемый ответ, форму вопроса и когнитивное действие слушателя.

Педагогическое значение. Изучение математических терминов в народных загадках имеет важное значение для дошкольного и начального образования, а также для занятий по родному языку и литературе. Загадка одновременно развивает речь, мышление, культурную память и математические представления ребёнка.

Например, загадки о пальцах помогают усвоить числа, парность, группу, порядок и различие по размеру. Загадки о весах закрепляют представления о тяжести, лёгкости, равенстве и равновесии. Загадки, связанные с геометрическими формами, помогают ребёнку осознать значения слов «круглый», «угол», «длинный», «короткий», «внутри», «вокруг».

В учебном процессе такие загадки могут использоваться несколькими способами. Первый способ - разгадывание загадки и выделение в ней математических единиц. После чтения загадки учащимся можно предложить вопросы: какое число использовано в тексте? обозначает ли оно точное количество или символическую множественность? как число помогает найти ответ?

Второй способ - рисование по загадке. Это развивает пространственное воображение ребёнка. Третий способ - составление новых загадок с использованием математических терминов. В этом случае ребёнок творчески применяет слова, обозначающие число, форму, меру и соотношение.

Интеграция народных загадок в уроки родного языка и математики способствует формированию межпредметных связей. Обычное арифметическое задание может восприниматься ребёнком как абстрактное, тогда как задача в форме загадки вызывает интерес. Например, модель «на двух руках по пять детей» помогает понять начальную логику умножения, а образ «сорок рубашек» даёт возможность обсудить многослойность и внутреннюю структуру предмета.

Кроме того, загадки развивают связную речь. Учащийся должен не только назвать ответ, но и объяснить, почему именно этот ответ является правильным. В процессе объяснения он употребляет математические единицы в логически оформленных высказываниях: «у этого предмета пять частей», «они расположены парами», «его форма круглая», «внутри много зёрен», «он измеряет тяжёлое и лёгкое» и т.д.

Обсуждение. Использование математических терминов в народных загадках свидетельствует о практическом характере народного мышления. В этих текстах математика представлена не как абстрактная теория, а как часть повседневной жизни: через предметы быта, части тела, природные явления, орудия труда, животных и растения. Народ воспринимал число через пальцы, глаза, копыта, зёрна, слои, звёзды, чаши весов и другие конкретные предметы. Поэтому математические термины в загадках можно рассматривать как проявление «живой математики».

Особого внимания заслуживает различие между точным и символическим употреблением чисел. В выражении «пять пальцев» число обозначает конкретное количество. В выражениях «сорок рубашек» или «тысяча детей» числительные чаще выполняют функцию гиперболы и символа множества. Это важно учитывать, поскольку в фольклоре число не всегда направлено на математическую точность; оно может служить художественному усилению, ритмической организации текста и выражению культурной символики.

Ещё одна важная особенность состоит в том, что математические единицы часто сочетаются с метафорой. Пальцы изображаются как «братья», ресницы - как «девушки», зёрна граната - как «красные девочки», слои лука - как «рубашки». Число при этом задаёт структуру метафорического образа. Следовательно, математическое и

художественное мышление в загадке не противопоставлены друг другу, а взаимно дополняют друг друга.

Таким образом, изучение математических терминов в народных загадках представляет интерес не только для лингвистики, но и для фольклористики, когнитивных исследований, этноматематики и методики обучения. Подобные исследования помогают выявить народные, образные и первоначальные формы представления научных понятий в устном творчестве.

Примерная аналитическая таблица

Таблица 2.

Контекстуальные функции математических единиц в народных загадках

Математическая единица	Контекст в загадке	Предполагаемый ответ	Аналитический комментарий
один / тысяча	мать одна, детей тысяча	луна и звёзды	Создаётся противопоставление единственности и неисчислимого множества
два	два брата друг друга не видят	глаза	Выражаются парность, симметрия и анатомическое расположение
пять	пять братьев, один из них главный	пальцы	Число обозначает группу, а метафора показывает отношения между частями
четыре	четыре ноги, железные копыта	конь	Количество указывает на внешний признак и опорную структуру животного
сорок	сорок рубашек, сорок девушек	лук, ресницы, гранат	Число сорок символически усиливает значение множественности и многослойности
тяжёлый - лёгкий	две сестры, тяжёлое и лёгкое	весы	Выражаются понятия измерения, равновесия и соотношения
круглый	лицо круглое	луна, монета, фрукт	Геометрическая форма выступает главным визуальным признаком

Закключение. Математические термины, используемые в народных загадках, ярко демонстрируют взаимосвязь языка, мышления и культуры. Проведённый анализ показывает, что наиболее активными математическими единицами в загадках являются числительные и счётные формы. Они обозначают количество, структуру, парность, многослойность и принадлежность предмета к определённой группе. Числа «один», «два», «пять», «сорок», «сто», «тысяча» могут выражать как точное количество, так и символическую множественность.

Существенное место в семантической структуре загадок занимают также единицы, обозначающие геометрическую форму, пространственное расположение, меру и соотношение. Слова «круглый», «угол», «середина», «вокруг», «большой - маленький», «тяжёлый - лёгкий», «близкий - далёкий», «полный - пустой» выполняют функции описания предмета, скрытия ответа и одновременно направления слушателя к правильному решению.

Математические термины в загадках обладают несколькими функциями: они дают подсказку, создают логическое ограничение, усиливают художественный образ, выражают культурную символику и выполняют дидактическую задачу. Особенно значима их роль в развитии детского мышления, поскольку загадки формируют навыки счёта, сравнения, группировки, распознавания формы, восприятия количества и логического вывода.

В целом математические термины в народных загадках отражают практические знания народа, связанные с повседневным опытом. Через эти единицы народ считает, измеряет, сравнивает, структурирует окружающий мир и превращает его в художественный образ. Поэтому тема «Математические термины, используемые в народных загадках» может рассматриваться как важное научное направление на пересечении узбекского языкознания, фольклористики, когнитивной лингвистики и методики образования.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

- [1] Хусаинова З. Узбекские загадки / З. Хусаинова. – Ташкент : Фан, 1966.
- [2] Загадки. Узбекское народное творчество : Многотомное издание. – Ташкент : Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма, 1983.
- [3] Касимова К. Методика преподавания родного языка / К. Касимова, С. Матчонов, Х. Гуломова, Ш. Йулдошева, Ш. Сариев. – Ташкент : Ношир, 2009. – 352 с.
- [4] Жаров В. К. Учебный лексический минимум математических терминов на узбекском, русском и английском языках / В. К. Жаров, Р. М. Тургунбаев. – Ташкент : Innovatsiya-Ziyo, 2020. – 104 с.
- [5] Рузметова О. А. Морфологический способ образования математических терминов в узбекском языке / О. А. Рузметова // Иностранные языки в Узбекистане. – 2022. – № 4 (45). – С. 30–37.

- [6] Джураев М. Введение в фольклористику / М. Джураев, Г. Эшонкулов. – Ташкент : Tugon-Iqbol, 2018.
- [7] Имомов К. Узбекское народное устное поэтическое творчество / К. Имомов, Т. Мирзаев, Б. Саримсоков, О. Сафаров. – Ташкент : Укитувчи, 1990.

