

SHUKUR XOLMIRZAYEV HIKOYALARIDA INSON XARAKTERI VA ZAMON RUHINING IFODALANISHI

L.A.Jalilova¹

Mas'ul muallif: Jalilova Latofat Axmedovna, Buxoro xalqaro universiteti magistranti.

Accepted: 22 Sentabr 2026
Published: 22 Sentabr 2026

Copyright: © 2026 by the author(s). Licensee Buxoro xalqaro universiteti ilmiy axborotnomasi.

Iqtibos uchun: Jalilova, L. A. SHUKUR XOLMIRZAYEV HIKOYALARIDA INSON XARAKTERI VA ZAMON RUHINING IFODALANISHI / L. A. Jalilova // Buxoro xalqaro universiteti ilmiy axborotnomasi. — 2026. — T. 9, № 2. — B. 193–196.

1. Buxoro xalqaro universiteti magistranti

Annotatsiya. Mazkur maqolada Shukur Xolmirzayev hikoyalarida inson xarakteri va zamon ruhining badiiy ifodalanish xususiyatlari tahlil qilinadi. Adib hikoyalarida oddiy insonlar hayoti, ularning ichki kechinmalari, ijtimoiy muhitga munosabati, milliy qadriyatlar va davr ziddiyatlari obrazlar xarakteri orqali ochib beriladi. Shukur Xolmirzayev qahramonlari hayotiyliigi, samimiyligi, ruhiy murakkabligi va xalqona tafakkuri bilan ajralib turadi.

Kalit so'zlar: inson xarakteri, zamon ruhi, milliy xarakter, badiiy obraz, qahramon ruhiyati, ijtimoiy muhit, davr muammolari, milliy qadriyatlar, hayot haqiqati, badiiy talqin.

ОТРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА И ДУХА ЭПОХИ В РАССКАЗАХ ШУКУРА ХОЛМИРЗАЕВА

Аннотация. В данной статье анализируются особенности художественного выражения характера человека и духа времени в рассказах Шукура Холмирзаева. В произведениях писателя жизнь простых людей, их внутренние переживания, отношение к социальной среде, национальные ценности и противоречия эпохи раскрываются через характеры образов. Герои Шукура Холмирзаева отличаются жизненностью, искренностью, психологической сложностью и народным мышлением.

Ключевые слова: характер человека, дух времени, национальный характер, художественный образ, психология героя, социальная среда, проблемы эпохи, национальные ценности, жизненная правда, художественная интерпретация.

THE EXPRESSION OF HUMAN CHARACTER AND THE SPIRIT OF THE ERA IN SHUKUR KHOLMIRZAYEV'S STORIES

Abstract. This article analyzes the artistic expression of human character and the spirit of the time in the stories of Shukur Kholmirezayev. In the writer's stories, the lives of ordinary people, their inner experiences, attitudes toward the social environment, national values, and contradictions of the era are revealed through the characters of the images. Shukur Kholmirezayev's characters are distinguished by their vitality, sincerity, psychological complexity, and folk way of thinking.

Keywords: human character, spirit of the time, national character, artistic image, psychology of the character, social environment, problems of the era, national values, truth of life, artistic interpretation.

Kirish. O'zbek adabiyotida inson xarakteri, milliy ruh, hayot haqiqati va zamon muammolarini badiiy talqin etish masalasi muhim o'rin tutadi. Ayniqsa, XX asr o'zbek nasrida insonning ichki dunyosi, uning jamiyat bilan munosabati, ma'naviy izlanishlari va davr ziddiyatlari hikoya janri orqali yorqin ifodalandi. Bu jarayonda Shukur Xolmirzayev ijodi alohida ahamiyatga ega bo'lib, adib hikoyalarida oddiy inson hayoti, xalqona tafakkur, milliy qadriyatlar va zamon ruhini haqqoniy tasvirlashga intildi. Shukur Xolmirzayev hikoyalarining asosiy xususiyatlaridan biri shundaki, yozuvchi qahramonlarini sun'iy bo'yoqlarsiz, hayotga yaqin, tabiiy va ruhiy murakkab holatda tasvirlaydi. Uning asarlarida inson xarakteri faqat tashqi xatti-harakatlar orqali emas, balki ichki kechinmalar, hayotiy tanlovlar, atrof-muhitga munosabat va zamon bilan to'qnashuvlar orqali ochib beriladi. Shu bois adib hikoyalaridagi obrazlar o'zining samimiyligi, xalqona fikrlashi, qat'iyati, ba'zan esa ichki iztiroblari bilan o'quvchi e'tiborini tortadi. Yozuvchi hikoyalarida zamon ruhi inson taqdiri, ijtimoiy muhit, axloqiy qarashlar va ma'naviy qadriyatlar orqali namoyon bo'ladi. Qahramonlar yashayotgan davr ularning xarakteriga, dunyoqarashiga va hayotga munosabatiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Shukur Xolmirzayev inson va jamiyat o'rtasidagi murakkab munosabatlarni tasvirlar ekan, davrning ijtimoiy-ma'naviy muammolarini ham badiiy obrazlar orqali ochib beradi. Bu jihat yozuvchi hikoyalarining hayotiyliyini va badiiy ta'sirchanligini oshiradi. Mazkur mavzuning dolzarbligi shundaki, Shukur Xolmirzayev hikoyalarida inson xarakteri va zamon ruhining o'zaro bog'liqligini o'rganish adib ijodining badiiy-estetik mohiyatini chuqurroq anglash imkonini beradi. Chunki yozuvchi yaratgan obrazlar orqali nafaqat alohida shaxs ruhiyati, balki muayyan davrning ijtimoiy kayfiyati,

xalq hayoti, milliy tafakkuri va ma'naviy muammolari ham aks etadi.

Mavzuning dolzarbligi. Shukur Xolmirzayev hikoyalarida inson xarakteri va zamon ruhining badiiy ifodalanishini o'rganish bugungi o'zbek adabiyotshunosligi uchun muhim ahamiyatga ega. Chunki adib o'z asarlarida oddiy insonlarning hayoti, ichki kechinmalari, ijtimoiy muhit bilan munosabati va davr ta'sirida shakllanadigan ruhiy holatlarini hayotiy va haqqoniy tarzda tasvirlaydi. Uning hikoyalarida inson xarakteri faqat shaxsiy fazilatlar yig'indisi sifatida emas, balki zamon, jamiyat, muhit va milliy qadriyatlar bilan uzviy bog'liq holda namoyon bo'ladi. Mazkur mavzuning dolzarbligi shundaki, Shukur Xolmirzayev qahramonlari orqali o'zbek xalqiga xos milliy ruh, xalqona tafakkur, halollik, or-nomus, vijdon, mehr-oqibat va hayotga teran munosabat kabi fazilatlar ochib beriladi. Shu bilan birga, yozuvchi hikoyalarida davr ziddiyatlari, ijtimoiy o'zgarishlar, ma'naviy tanlovlar va inson qalbidagi ichki kurashlar ham badiiy talqin qilinadi. Bu esa adib ijodini nafaqat adabiy, balki ma'naviy-tarbiyaviy jihatdan ham o'rganishni zarur qiladi.

Adabiyotlar tahlili. Shukur Xolmirzayev ijodi o'zbek adabiyotida inson xarakteri, milliy ruh, hayotiy haqiqat va zamon muammolarini badiiy talqin etish jihatidan alohida o'rin tutadi. Adib hikoyalarida oddiy insonlarning hayoti, ularning ichki dunyosi, ijtimoiy muhit bilan munosabati va davr ta'sirida shakllangan xarakter xususiyatlari keng yoritiladi. Shu sababli Shukur Xolmirzayev hikoyalarini o'rganishda adibning obraz yaratish mahorati, qahramon ruhiyatini ochish usullari, milliy xarakter va zamon ruhining badiiy ifodasi muhim ilmiy masala sifatida qaraladi. O'zbek adabiyotshunosligida Shukur Xolmirzayev ijodi haqida bildirilgan ilmiy qarashlarda yozuvchining hayot haqiqatiga sodiqligi, inson ruhiyatini tabiiy tasvirlash mahorati va xalqona obraz yaratish uslubi alohida ta'kidlanadi. Adib hikoyalarida qahramonlar sun'iy ideallashtirilmaydi, aksincha, ular hayotda qanday bo'lsa, shunday — murakkab, ziddiyatli, samimiy va tabiiy holda tasvirlanadi. Bu esa yozuvchi hikoyalarining badiiy ta'sirchanligini kuchaytiradi hamda obrazlarning hayotiylikni ta'minlaydi. Shukur Xolmirzayev hikoyalarida inson xarakteri ko'pincha ijtimoiy muhit, oilaviy munosabatlar, qishloq hayoti, mehnat jarayoni, milliy qadriyatlar va davr ziddiyatlari orqali ochiladi. Yozuvchi insonni jamiyatdan ajratib tasvirlamaydi, balki uni o'z davri, muhiti va ma'naviy-axloqiy qarashlari bilan uzviy bog'liq holda ko'rsatadi. Shu bois adib hikoyalaridagi qahramonlar o'z xarakteri orqali muayyan zamonning kayfiyati, ijtimoiy muammolari va xalq hayotidagi o'zgarishlarni ham ifodalaydi. Adabiyotshunoslikda hikoya janri qahramon xarakterini qisqa, ixcham, lekin ta'sirchan tasvirlash imkoniyatiga ega janr sifatida baholanadi. Shukur Xolmirzayev ana shu janr imkoniyatlaridan samarali foydalangan yozuvchilardan biridir. Uning hikoyalarida voqealar ko'pincha oddiy hayotiy holat atrofida quriladi, biroq ana shu oddiy voqea orqali inson xarakterining murakkab jihatlari, ichki iztiroblari, orzu-intilishlari va zamon bilan bog'liq kechinmalari ochib beriladi. Bu holat adib hikoyalarining psixologik chuqurligini belgilaydi. Shukur Xolmirzayev ijodiga oid ilmiy qarashlarda yozuvchining milliy xarakter yaratishdagi mahorati ham muhim jihat sifatida ko'rsatiladi. Uning qahramonlari xalqona fikrlashi, sodda va samimiyligi, or-nomus, vijdon, mehr-oqibat, sabr, matonat kabi fazilatlar bilan ajralib turadi. Shu bilan birga, ular hayotdagi ziddiyatlar, davr talablari va ijtimoiy muammolar ta'sirida ichki kurashga duch keladi. Ana shu ichki kurash orqali yozuvchi inson xarakterining o'zgaruvchan, murakkab va hayotiy tabiatini ko'rsatadi. Adib hikoyalarida zamon ruhi alohida obraz yoki ochiq bayon orqali emas, balki qahramonlarning hayot tarzi, fikrlashi, nutqi, tanlovi va munosabatlari orqali ifodalanadi. Masalan, ayrim hikoyalarda insonning ma'naviy tanlovi, halollik va manfaat o'rtasidagi ziddiyat, an'anaviy qadriyatlar bilan yangi davr qarashlari to'qnashuvi muhim badiiy muammo sifatida namoyon bo'ladi. Bu esa yozuvchi ijodida zamon muammolari inson xarakteri orqali ochib berilishini ko'rsatadi.

Muhokama. Shukur Xolmirzayev hikoyalarida inson xarakteri va zamon ruhining ifodalanishi adib ijodining asosiy badiiy xususiyatlaridan biridir. Yozuvchi qahramonlarini hayotdan uzilgan holda emas, balki real ijtimoiy muhit, milliy qadriyatlar, oilaviy munosabatlar va davr ziddiyatlari bilan bog'liq holda tasvirlaydi. Shu sababli uning hikoyalarida inson xarakteri oddiy tasvir obyekti sifatida emas, balki zamonning ma'naviy, ijtimoiy va ruhiy holatini ochib beruvchi muhim badiiy vosita sifatida namoyon bo'ladi. Adib hikoyalarida qahramonlar ko'pincha oddiy odamlar — qishloq kishilari, mehnatkash insonlar, hayot sinovlari bilan yuzma-yuz kelgan shaxslar sifatida tasvirlanadi. Ularning xarakteri tashqi ko'rinish yoki muallifning bevosita ta'rifi orqali emas, balki xatti-harakati, nutqi, hayotiy tanlovi, boshqalarga munosabati va ichki kechinmalari orqali ochiladi. Bu usul Shukur Xolmirzayev hikoyalariga tabiiylik va hayotiylik bag'ishlaydi. O'quvchi qahramonni tayyor xulosa orqali emas, balki uning harakati va ruhiy holatini kuzatish orqali anglaydi. Shukur Xolmirzayev hikoyalarida zamon ruhi qahramonlar taqdiri bilan bevosita bog'liq holda ifodalanadi. Yozuvchi yashagan davrda jamiyatda yuz berayotgan ijtimoiy o'zgarishlar, insonlar ongidagi yangilanishlar, qadriyatlar o'rtasidagi ziddiyatlar adib asarlarida badiiy ifodasini topadi. Ayrim qahramonlar an'anaviy qarashlarga sodiq qolishga intilsa, boshqalari yangi davr talablari bilan to'qnashadi. Ana shu qarama-qarshiliklar orqali yozuvchi inson xarakterining murakkabligini, hayot oldidagi mas'uliyatini va zamon bosimi ostidagi ruhiy holatini ko'rsatadi. Adib hikoyalarida milliy xarakter masalasi ham alohida o'rin tutadi. Qahramonlarning or-nomusga sodiqligi, vijdonli bo'lishga intilishi, kattalarga hurmat, insoniylik, sabr-toqat, mehnatsevarlik va mehr-oqibat kabi fazilatlar xalqona ruh bilan uyg'un tarzda tasvirlanadi. Biroq yozuvchi milliy xarakter obrazini biryoqlama ulug'lamaydi. U inson tabiatidagi ojizlik, ikkilanish, manfaatparastlik, loqaydlik yoki ruhiy sustlik kabi jihatlarni ham hayotiy haqiqat sifatida ko'rsatadi. Bu esa adib hikoyalarida qahramonlarning jonli, murakkab va ishonarli obraz sifatida shakllanishiga xizmat qiladi. Shukur Xolmirzayev ijodida inson xarakteri ko'pincha sinov vaziyatlarida ochiladi. Qahramon oddiy hayotiy holatga duch kelganida uning asl tabiati, ma'naviy qiyofasi va ichki dunyosi yuzaga chiqadi. Masalan, insonning halollik va manfaat, vijdon va loqaydlik, sadoqat va befarqlik, an'ana va yangilik o'rtasidagi tanlovi uning xarakterini belgilovchi asosiy mezonga aylanadi. Shu jihatdan yozuvchi hikoyalarida voqea emas, balki voqea orqali namoyon bo'ladigan insoniy mohiyat yetakchi o'ringa chiqadi. Adibning badiiy mahorati shundaki, u zamon ruhini ochiq targ'ibot yoki izohlar orqali emas, balki obrazlar hayoti orqali ko'rsatadi. Qahramonlarning nutqi,

yashash tarzi, atrofdagilar bilan munosabati, ichki iztiroblari va hayotga qarashi orqali muayyan davrning ijtimoiy kayfiyati seziladi. Bu esa hikoyalarda tabiiy badiiy muhit yaratadi. Shukur Xolmirzayev uchun zamon faqat tarixiy davr belgisi emas, balki inson xarakterini shakllantiruvchi, uni sinovdan o'tkazuvchi va ma'naviy tanlovga undovchi kuchdir. Yozuvchi hikoyalarda qishloq hayoti, tabiat, mehnat jarayoni va insonlar o'rtasidagi munosabatlar ham xarakter yaratishda muhim ahamiyat kasb etadi. Qishloq muhiti qahramonlarning xalqona tafakkuri, tabiiyligi va ma'naviy qarashlarini ochishga xizmat qiladi. Tabiat tasviri esa ko'pincha qahramon ruhiyati bilan uyg'unlashib, uning kayfiyati va ichki holatini kuchaytiradi. Shu orqali yozuvchi inson va muhit, shaxs va jamiyat, xarakter va zamon o'rtasidagi uzviy bog'liqlikni badiiy jihatdan asoslaydi. Muhokama jarayonida shuni ta'kidlash lozimki, Shukur Xolmirzayev hikoyalarda inson xakteri doimiy harakatda, o'zgarishda va ichki kurashda tasvirlanadi. Qahramonlar hayotga tayyor qarashlar bilan emas, balki tajriba, sinov, iztirob va anglash jarayonlari orqali munosabat bildiradilar. Bu holat yozuvchi hikoyalarining psixologik chuqurligini oshiradi. O'quvchi qahramon xakteri orqali nafaqat alohida inson taqdirini, balki butun bir davrning ma'naviy qiyofasini ham ko'radi.

1-jadval.

Shukur Xolmirzayev hikoyalarda inson xakteri va davr ruhining badiiy talqini

№	Metodologik ko'rsatkichlar	Mazmuni
1	Tadqiqot mavzusi	Shukur Xolmirzayev hikoyalarda inson xakteri va zamon ruhining ifodalanishi
2	Tadqiqot obyekti	Shukur Xolmirzayev hikoyalari va ularda yaratilgan badiiy obrazlar tizimi
3	Tadqiqot predmeti	Hikoyalarda inson xakterining shakllanishi, qahramon ruhiyati, zamon ruhi va ijtimoiy muhitning badiiy talqini
4	Tadqiqot maqsadi	Shukur Xolmirzayev hikoyalarda inson xakteri va zamon ruhining qanday badiiy vositalar orqali ifodalanganini tahlil qilish
5	Tadqiqot vazifalari	Adib hikoyalardagi asosiy qahramonlar xakterini o'rganish; zamon ruhining obrazlar orqali ifodalanishini aniqlash; milliy qadriyatlar, ijtimoiy muhit va davr ziddiyatlarining badiiy talqinini tahlil qilish
6	Tadqiqot metodlari	Badiiy tahlil, qiyosiy tahlil, tavsifiy metod, psixologik tahlil, tarixiy-adabiy yondashuv
7	Tadqiqotning nazariy asosi	O'zbek adabiyotshunosligida hikoya janri, badiiy obraz, xakter yaratish, milliy ruh va zamon ruhi haqidagi ilmiy qarashlar
8	Tadqiqot manbalari	Shukur Xolmirzayevning hikoyalari, adib ijodiga oid ilmiy maqolalar, adabiyotshunoslikka oid darslik va qo'llanmalar
9	Ilmiy yondashuv	Mavzuga adabiy-estetik, badiiy-psixologik va ijtimoiy-ma'naviy nuqtayi nazardan yondashiladi
10	Tadqiqotning ilmiy ahamiyati	Shukur Xolmirzayev hikoyalarda inson xakteri va zamon ruhining o'zaro bog'liqligini chuqurroq anglashga xizmat qiladi
11	Tadqiqotning amaliy ahamiyati	Maqola natijalaridan adabiyot darslarida, mustaqil ta'limda, ilmiy maqola va kurs ishlari tayyorlashda foydalanish mumkin
12	Kutilayotgan natija	Adib hikoyalarda inson xakteri zamon ruhi, ijtimoiy muhit va milliy qadriyatlar bilan uzviy bog'liq holda ifodalangani asoslab beriladi

Metodologik jadval tahlili. Mazkur metodologik jadvalda "Shukur Xolmirzayev hikoyalarda inson xakteri va zamon ruhining ifodalanishi" mavzusining ilmiy-nazariy asoslari tizimli ravishda yoritilgan. Jadvalda tadqiqot mavzusi, obyekti, predmeti, maqsadi, vazifalari, metodlari hamda ilmiy va amaliy ahamiyati aniq ko'rsatib berilgan. Bu esa tadqiqotning asosiy yo'nalishini belgilash, mavzuni izchil tahlil qilish va ilmiy xulosalarga kelishda muhim ahamiyat kasb etadi. Tadqiqot obyekti sifatida Shukur Xolmirzayev hikoyalari va ularda yaratilgan obrazlar tizimining tanlanishi mavzuning adabiy-estetik mohiyatini ochishga xizmat qiladi. Chunki adib hikoyalarda inson xakteri, milliy ruh, qishloq hayoti, ijtimoiy muhit va davr ziddiyatlari badiiy obrazlar orqali ifodalanadi. Tadqiqot predmeti esa aynan shu hikoyalarda qahramon xakterining shakllanishi, zamon ruhi bilan bog'liqligi va ijtimoiy muhit ta'sirida yuzaga keladigan ruhiy kechinmalarni o'rganishga qaratilgan. Jadvalda tadqiqot maqsadi sifatida Shukur Xolmirzayev hikoyalarda inson xakteri va zamon ruhining badiiy ifodalanish usullarini aniqlash belgilangan. Bu maqsad mavzuning asosiy mazmunini to'liq qamrab oladi. Chunki yozuvchi hikoyalarda inson xakteri faqat alohida shaxsiy xususiyatlar majmui sifatida emas, balki davr, jamiyat, muhit, milliy qadriyatlar va hayotiy ziddiyatlar bilan bog'liq holda ochib beriladi. Tadqiqot vazifalarida adib

hikoyalardagi asosiy qahramonlar xarakterini o'rganish, zamon ruhining obrazlar orqali ifodalanishini aniqlash, milliy qadriyatlar va davr muammolarining badiiy talqinini tahlil qilish kabi masalalar belgilangan. Ushbu vazifalar mavzuni bosqichma-bosqich va izchil o'rganishga imkon beradi. Ayniqsa, inson xarakteri va zamon ruhini alohida emas, balki o'zaro bog'liq holda tahlil qilish mavzuning ilmiy ahamiyatini oshiradi. Jadvalda ko'rsatilgan badiiy tahlil, qiyosiy tahlil, tavsifiy metod, psixologik tahlil va tarixiy-adabiy yondashuv tadqiqot uchun mos metodlar hisoblanadi. Badiiy tahlil orqali hikoyalarning obrazlar tizimi va tasvir vositalari o'rganiladi. Psixologik tahlil qahramonlarning ichki kechinmalari, ruhiy holati va hayotiy tanlovlarini ochib berishga yordam beradi. Tarixiy-adabiy yondashuv esa adib hikoyalarida aks etgan davr ruhi va ijtimoiy muhitni to'g'ri baholash imkonini beradi. Tadqiqotning nazariy asosi sifatida o'zbek adabiyotshunosligida hikoya janri, badiiy obraz, xarakter yaratish, milliy ruh va zamon ruhi haqidagi ilmiy qarashlar olinadi. Bu nazariy asoslar Shukur Xolmirzayev hikoyalarini ilmiy mezonlar asosida tahlil qilishga xizmat qiladi. Chunki adib ijodida hikoya janrining ixchamligi, obrazlarning hayotiyiligi va voqealarning tabiiyligi inson xarakterini ochishda muhim badiiy omil bo'lib xizmat qiladi. Tadqiqotning ilmiy ahamiyati Shukur Xolmirzayev hikoyalarida inson xarakteri va zamon ruhi o'rtasidagi uzviy bog'liqlikni chuqurroq anglash bilan belgilanadi. Amaliy ahamiyati esa ushbu mavzu bo'yicha tayyorlangan materiallardan adabiyot darslarida, mustaqil ta'lim jarayonida, kurs ishi, referat va ilmiy maqolalar yozishda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Xulosa. Shukur Xolmirzayev hikoyalarida inson xarakteri va zamon ruhining ifodalanishi yozuvchi ijodining muhim badiiy xususiyatlaridan biri hisoblanadi. Adib o'z hikoyalarida insonni jamiyatdan ajralgan holda emas, balki muayyan davr, ijtimoiy muhit, milliy qadriyatlar va hayotiy ziddiyatlar bilan bog'liq holda tasvirlaydi. Shu sababli uning qahramonlari o'z xarakteri, nutqi, xatti-harakati va ichki kechinmalari orqali zamonning ma'naviy qiyofasini ochib beradi. Shukur Xolmirzayev hikoyalarida inson xarakteri hayotiy voqealar, ruhiy kechinmalar, axloqiy tanlovlar va ijtimoiy munosabatlar jarayonida shakllanadi. Yozuvchi qahramonlarini sun'iy ideallashtirmaydi, balki ularni hayotdagi kabi murakkab, ziddiyatli, samimiy va tabiiy holda ko'rsatadi. Bu esa adib hikoyalarining badiiy ta'sirchanligini oshiradi hamda obrazlarning hayotiyiligi ta'minlaydi. Tahlillar shuni ko'rsatadiki, adib hikoyalarida zamon ruhi ochiq bayon yoki muallif izohi orqali emas, balki qahramonlarning taqdiri, hayotiy qarashlari, ma'naviy izlanishlari va ichki kurashi orqali ifodalanadi. Inson va jamiyat, an'ana va yangilik, vijdon va manfaat, sadoqat va loqaydlik o'rtasidagi ziddiyatlar Shukur Xolmirzayev hikoyalarida asosiy badiiy muammolardan biri sifatida namoyon bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

- [1] Xolmirzayev Sh. Saylanma. – Toshkent: Ma'naviyat, 2003.
- [2] Xolmirzayev Sh. Olis yulduzlar ostida. – Toshkent, 1971.
- [3] Xolmirzayev Sh. Hayot abadiy. – Toshkent, 1974.
- [4] Xolmirzayev Sh. Og'ir tosh ko'chsa... – Toshkent, 1980.
- [5] Xolmirzayev Sh. Yo'llar, yo'ldoshlar. – Toshkent, 1984.
- [6] Xolmirzayev Sh. Bodom qishda gulladi. – Toshkent, 1986.
- [7] Xolmirzayev Sh. Tog'larga qor tushdi. – Toshkent, 1987.