

SA'DIY SHEROZIY MEROSINING YOSHLAR MA'NAVIY-AXLOQIY TARBIYASIDAGI AHAMIYATI**G.O.Sharipova¹**

Mas'ul muallif: Sharipova Guloy Olimboyevna, Osiyo Xalqaro Universiteti "Pedagogika nazariyasi" kafedrasida dotsenti, p.f.f.d. (PhD).

e-mail: guloy2021@gmail.com

Accepted: 31 Avgust 2026
Published: 31 Avgust 2026

Copyright: © 2026 by the author(s). Licensee Buxoro xalqaro universiteti ilmiy axborotnomasi.

Iqtibos uchun: Sharipova, G. O. SA'DIY SHEROZIY MEROSINING YOSHLAR MA'NAVIY-AXLOQIY TARBIYASIDAGI AHAMIYATI / G. O. Sharipova // Buxoro xalqaro universiteti ilmiy axborotnomasi. — 2026. — T. 8, № 1. — B. 348–351.

1. Osiyo Xalqaro Universiteti "Pedagogika nazariyasi" kafedrasida dotsenti, p.f.f.d. (PhD)

Annotatsiya. Mazkur maqolada Sa'diy Sheroziyning ma'naviy-axloqiy tarbiya haqidagi qarashlari hamda ularning zamonaviy ta'lim jarayonidagi pedagogik imkoniyatlari tahlil qilinadi. Maqolada mutafakkirning "Guliston", "Bo'ston" va "Nasihati ul-Muluk" asarlarida ilgari surilgan insonparvarlik, adolat, halollik, saxovat, sabr-toqat, rahm-shafqat, ilmga intilish va o'z-o'zini anglash kabi qadriyatlarining tarbiyaviy ahamiyati yoritiladi. Shuningdek, Sa'diy hikoyatlaridan yoshlarning ma'naviy-axloqiy dunyoqarashini shakllantirish, tanqidiy fikrlashini rivojlantirish va hayotiy vaziyatlarda to'g'ri qaror qabul qilish ko'nikmalarini takomillashtirishda foydalanish imkoniyatlari ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: Sa'diy Sheroziy, ma'naviy-axloqiy tarbiya, "Guliston", "Bo'ston", "Nasihati ul-Muluk", pedagogik meros, axloqiy qadriyatlar, yoshlar, tanqidiy fikrlash, zamonaviy ta'lim.

ЗНАЧЕНИЕ НАСЛЕДИЯ САЪДИ ШЕРАЗИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЁЖИ

Аннотация. В данной статье анализируются взгляды Саади Ширази на духовно-нравственное воспитание и педагогические возможности их применения в современном образовательном процессе. В статье раскрывается воспитательное значение таких ценностей, как гуманизм, справедливость, честность, щедрость, терпение, милосердие, стремление к знаниям и самопознанию, представленных в произведениях мыслителя «Гулистан», «Бустан» и «Насихат ал-Мулук». Кроме того, рассматриваются возможности использования рассказов и притч Саади Ширази в формировании духовно-нравственного мировоззрения молодёжи, развитии критического мышления и совершенствовании навыков принятия правильных решений в различных жизненных ситуациях.

Ключевые слова: Саади Ширази, духовно-нравственное воспитание, «Гулистан», «Бустан», «Насихат ал-Мулук», педагогическое наследие, нравственные ценности, молодёжь, критическое мышление, современное образование.

THE SIGNIFICANCE OF SAADI SHIRAZI'S LEGACY IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF YOUTH

Abstract. This article analyzes Saadi Shirazi's views on spiritual and moral education and the pedagogical potential of applying these views in the modern educational process. The article highlights the educational significance of such values as humanism, justice, honesty, generosity, patience, compassion, the pursuit of knowledge, and self-awareness reflected in the thinker's works Gulistan, Bustan, and Nasihat al-Muluk. It also examines the possibilities of using Saadi Shirazi's stories and narratives to shape young people's spiritual and moral worldview, develop critical thinking, and improve their ability to make appropriate decisions in various life situations.

Keywords: Saadi Shirazi, spiritual and moral education, Gulistan, Bustan, Nasihat al-Muluk, pedagogical heritage, moral values, youth, critical thinking, modern education.

Kirish. Bugungi globallashuv va axborotlashuv sharoitida ta'lim oldida turgan asosiy vazifalardan biri yosh avlodni faqat nazariy bilimlarga ega mutaxassis sifatida emas, balki mustaqil fikrlaydigan, ma'naviy jihatdan yetuk, ijtimoiy mas'uliyatni his qiladigan va axloqiy qadriyatlarga amal qiladigan shaxs sifatida shakllantirishdan iborat. Chunki insonning jamiyatdagi o'rni uning egallagan bilimlari bilangina emas, balki mazkur bilimlardan qanday maqsadda foydalanishi, boshqalarga munosabati va qarorlarining axloqiy mezonlari bilan ham belgilanadi.

Bugungi globallashuv va axborot-kommunikatsiya texnologiyalari jadal rivojlanayotgan sharoitda yosh avlodning ma'naviy-axloqiy dunyoqarashini shakllantirish, ularni milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat ruhida tarbiyalash muhim ijtimoiy-pedagogik vazifalardan biri hisoblanadi. Ayniqsa, yoshlarning axborot oqimi ta'sirida turli g'oyaviy va madaniy qarashlarga duch kelishi ularning axloqiy mezonlari, hayotiy pozitsiyasi hamda jamiyatdagi xulq-atvoriga bevosita ta'sir ko'rsatishi mumkin. Shu sababli ta'lim-tarbiya jarayonida tarixiy-ma'naviy merosdan samarali foydalanish, ajdodlar tomonidan yaratilgan axloqiy va falsafiy qarashlarni zamonaviy yoshlar tarbiyasi bilan

uyg'unlashtirish dolzarb masalalardan biridir.

Sharq mumtoz adabiyoti va tafakkuri tarixida insonning ma'naviy kamoloti, odob-axloqi, ilm-ma'rifatga intilishi, ezgulik va adolatga sodiqligi masalalarini chuqur yoritgan mutafakkirlardan biri Sa'diy Sheroziy hisoblanadi. Uning ijodida inson shaxsining axloqiy qiyofasi, yaxshi xulqning jamiyat hayotidagi o'rni, mehr-oqibat, saxovat, kamtarlik, sabr, halollik, adolat va insonparvarlik kabi fazilatlar alohida o'rin egallaydi. Sa'diy asarlaridagi bunday qarashlar faqat o'z davrining ijtimoiy-ma'naviy ehtiyojlari bilan cheklanib qolmay, bugungi kunda ham yoshlarni barkamol shaxs sifatida tarbiyalash uchun muhim tarbiyaviy manba bo'lib xizmat qilishi mumkin.

Sa'diy Sheroziyning "Guliston" va "Bo'ston" asarlarida inson hayotining turli jihatlarini, jamiyatdagi munosabatlar, ustoz va shogird aloqalari, ota-ona va farzand mas'uliyati, do'stlik, insoniy burch hamda axloqiy tanlov masalalari hikoyat, pand-nasihat va hayotiy misollar orqali ifodalangan. Mutafakkirning yondashuvida insonning haqiqiy qadri uning boyligi yoki mavqei bilan emas, balki odobi, bilimga munosabati, boshqalarga qilgan yaxshiligi va jamiyat oldidagi mas'uliyati bilan belgilanadi. Mazkur g'oyalar yoshlarning shaxsiy fazilatlarini rivojlantirish, ularda ijtimoiy mas'uliyat va axloqiy refleksiyani shakllantirish nuqtayi nazaridan katta tarbiyaviy ahamiyatga ega.

Mavzuning yana bir muhim jihati shundaki, Sa'diy merosidagi axloqiy g'oyalarni zamonaviy ta'lim jarayoniga shunchaki tarixiy yoki adabiy ma'lumot sifatida kiritish bilan cheklanib qolmasdan, ularni yoshlarning kundalik hayotiy tajribasi bilan bog'lash zarur. Masalan, halollik g'oyasini akademik halollik, mas'uliyat tushunchasini ta'lim va kasbiy faoliyatga mas'uliyatli munosabat, insonparvarlikni esa ijtimoiy hamkorlik va o'zaro hurmat tamoyillari bilan uyg'unlashtirish mumkin. Bunday yondashuv tarixiy merosning tarbiyaviy imkoniyatlarini zamonaviy shaxs rivojlanishi bilan bog'lashga yordam beradi. Shu nuqtayi nazardan Sharq mutafakkirlari merosini o'rganish va ta'lim jarayoniga tatbiq etish alohida ahamiyat kasb etadi. Sharq tafakkurida inson kamoloti, ilm, odob, axloq, adolat va jamiyat oldidagi mas'uliyat masalalari doimo markaziy o'rinlardan birini egallab kelgan. Ana shunday boy ma'naviy meros vakillaridan biri Sa'diy Sheroziydir.

Sa'diy Sheroziy ijodida insonning ma'naviy qiyofasi, axloqiy tanlovi va jamiyatdagi munosabatlari keng yoritilgan. Uning asarlarida yosh avlodni dono, mehribon, sabrli, halol va adolatparvar qilib tarbiyalash masalasiga katta e'tibor qaratilgan. Manbada Sa'diy insonni kuchli va dono shaxs sifatida shakllantirishda odob-axloq, o'zlikni anglash va tarbiyalashni muhim omillar sifatida ko'rgani ta'kidlanadi. Sa'diy ijodining pedagogik ahamiyati uning axloqiy g'oyalarni hayotiy misollar orqali ifodalaganida ko'rinadi. Mutafakkir inson xulq-atvorining ijobiy va salbiy tomonlarini ko'rsatish uchun jamiyat hayotidan olingan voqealar, hikoyatlar va obrazlardan foydalangan. Shu sababli uning asarlari o'quvchi va talabani bevosita hayotiy tajribasi bilan bog'lanishi mumkin. Uning hikoyalarida qahramonlarning qarorlari, xatti-harakatlari va ularning oqibatlari tasvirlanadi. Bunday obrazlar yoshlar uchun o'ziga xos tarbiyaviy namuna vazifasini bajaradi. Manbada ham hikoya qahramonlari bilan ruhiy yaqinlashish natijasida yoshlar ezgulik, saxovat va halollik kabi fazilatlarini o'zlashtirishi mumkinligi ko'rsatilgan. Sa'diy asarlaridagi mazkur g'oyalarni zamonaviy ta'limning interfaol va shaxsga yo'naltirilgan metodlari bilan uyg'unlashtirish orqali yoshlarning nafaqat axloqiy ongini, balki tanqidiy va mustaqil fikrlash qobiliyatini ham rivojlantirish mumkin.

Metodlar. Sa'diy merosidagi asosiy tarbiyaviy kategoriyalar quyidagi yo'nalishlar bo'yicha guruhlashtirildi:

Axloqiy qadriyatlar – halollik, to'g'rilik, adolat, sabr-toqat, saxovat, rahm-shafqat.

Ijtimoiy qadriyatlar – do'stlik, birodarlik, insonparvarlik, xalq manfaatini himoya qilish.

Intellektual qadriyatlar – ilm, donishmandlik, aql, tafakkur va o'z-o'zini anglash.

Estetik qadriyatlar – go'zallik, muhabbat, sadoqat va tabiatni anglash.

Fuqarolik va boshqaruv qadriyatlari – adolat, mas'uliyat, xalq bilan samimiy munosabat va rahbarning axloqiy javobgarligi.

Sa'diy pedagogik merosining o'ziga xosligi shundaki, u murakkab axloqiy tushunchalarni hayotiy hikoyalar va badiiy obrazlar orqali tushuntiradi. Shu sababli tadqiqotda hikoya "oddii badiiy matn" sifatida emas, balki tarbiyaviy-pedagogik vosita sifatida tahlil qilindi. Sa'diy Sheroziy ijodida insonning ma'naviy kamoloti markaziy masalalardan biri ekanini ko'rsatadi. Mutafakkir uchun insonning haqiqiy qadr-qimmatini uning boyligi yoki tashqi mavqeyi bilan emas, balki aqli, axloqi, mehnatsevarligi, halolligi va boshqalarga bo'lgan munosabati bilan belgilanadi.

Natijalar. Sa'diy insonning ichki go'zalligini aql, bilim, mehnatsevarlik, halollik va birodarlik bilan bog'laydi. "Guliston"ning tarbiyaviy ahamiyati ham aynan shunda – undagi hikoyalar inson xulqining turli ko'rinishlarini hayotiy misollar orqali ko'rsatadi.

Bunday yondashuv zamonaviy ta'lim uchun ham muhimdir. Chunki talaba axloqiy qadriyatlarni faqat ta'rif sifatida yodlab qolmasdan, ularning hayotdagi namoyon bo'lish shakllarini ko'rishi va baholashi zarur.

Hikoyatlarning tarbiyaviy imkoniyatlari: Sa'diy ijodining muhim xususiyatlaridan biri – tarbiyaviy g'oyalarni hikoyatlar orqali yetkazishdir. Hikoyada qahramonning xatti-harakati, qarori va uning oqibati tasvirlanadi. O'quvchi esa qahramonning o'rniga o'zini qo'yib ko'rishi va "Men bunday vaziyatda qanday yo'l tutgan bo'lardim?" degan savolga javob izlashi mumkin.

Bunday metod o'quvchining passiv tinglovchidan faol fikrlovchiga aylanishiga yordam beradi. Sa'diy hikoyalaridagi obrazlar yoshlar uchun ijobiy yoki salbiy namuna vazifasini bajarishi mumkin. Manbada ham to'g'ri tanlangan hikoyaviy obrazlar orqali yoshlarning yaxshi va yomonni farqlashi, hayotiy qadriyatlarni anglash va axloqiy fazilatlarini shakllantirish jarayoni kuchayishi ta'kidlangan.

"Guliston" asarining falsafiy-pedagogik imkoniyatlari: "Guliston" Sa'diy merosidagi eng muhim tarbiyaviy manbalardan biri sifatida namoyon bo'ladi. Asarda inson tabiati, jamiyat, hokimiyat, axloq, do'stlik, muhabbat, hayot va

o'lim kabi ko'plab masalalar yoritilgan. Ayniqsa, "Podsholar odati bayoni" bobidagi sulton Mahmud Sabuktagin haqidagi hikoya falsafiy va tarbiyaviy jihatdan e'tiborga loyiq. Hikoyada sultonning vujudi chirib ketgan, ammo ko'zlari tirik holatda tasvirlanadi. Darvesh esa mazkur holatni dunyoviy hokimiyatning o'tkinchiligi bilan izohlaydi. Mazkur hikoyani falsafa darslarida "hayot va o'lim", "vaqt va o'tkinchilik", "inson mavjudligi", "boylik va hokimiyatning mohiyati" kabi mavzular bilan bog'lash mumkin. Hikoyaning yana bir muhim jihati – turli talqinlarning mavjudligidir. Boshqa ulamolar tushning mazmunini anglay olmaydi, darvesh esa boshqacha yondashuv orqali uning mohiyatini tushuntiradi. Bu holat talabalarni bir masalaga turli nuqtayi nazardan qarashga undaydi va tanqidiy fikrlashni rivojlantirish uchun imkoniyat yaratadi.

Ilm va aqlning inson kamolotidagi o'rni: Sa'diy inson kamolotini ilm va aql bilan chambarchas bog'laydi. Iskandar Zulqarnayn bilan bog'liq suhbatda tashqi jismoniy kuchdan ko'ra aql va donolik ustunligi ta'kidlanadi. Jism tashqi qobiq, ruh va aql esa insonning haqiqiy kuchi sifatida talqin qilinadi. Mazkur g'oya zamonaviy ta'limda intellektual tarbiya uchun muhim metodik asos bo'la oladi. Talabaga "kuch nima?", "haqiqiy yetuklik nimada?", "insonni buyuk qiladigan omil nima?" kabi savollarni berish orqali falsafiy mushohada va mustaqil fikrlashni rivojlantirish mumkin. Bu yondashuvda o'qituvchi tayyor xulosani bermaydi. Aksincha, talaba Sa'diy hikoyasidagi vaziyatni tahlil qiladi, dalillarni taqqoslaydi va mustaqil xulosaga keladi.

Sa'diy ijodida do'stlik, mehr-oqibat va insonparvarlik: Sa'diy she'riy merosida do'stlik, vafodorlik, sabr, matonat, insoniylik va mehr-oqibat kabi qadriyatlar muhim o'rin egallaydi. Bu qadriyatlar shaxslararo munosabatlarning ma'naviy asosini tashkil etadi. Do'stlik va sadoqat mavzusini zamonaviy tarbiya jarayonida guruhli muhokama, bahs-munozara va vaziyatli topshiriqlar orqali o'rganish mumkin. Masalan:

Chin do'stlikning asosiy belgilariga nimalar kiradi?

Qiyin vaziyatda do'stga yordam berish qanday axloqiy mas'uliyatni talab qiladi?

Inson manfaat va do'stlik o'rtasida tanlov qilishi kerak bo'lsa, qanday mezonlarga tayanishi lozim?

Bunday savollar yoshlarni o'z qarashlarini asoslashga va boshqalarning fikrini hurmat qilishga o'rgatadi.

"Nasihat ul-Muluk" va axloqiy liderlik: Sa'diyning "Nasihat ul-Muluk" asari ham ma'naviy-axloqiy tarbiya nuqtayi nazaridan alohida ahamiyatga ega. Manbada ushbu asar hokimiyat egalari uchun axloqiy-ma'naviy pand-nasihatlardan iborat risola sifatida tavsiflanadi. Unda adolatli boshqaruv, xulq-odob va davlat boshqaruvi bilan bog'liq masalalar yoritiladi. Sa'diy rahbarning eng muhim vazifalaridan biri xalqning ehtiyojlarini tinglash va unga g'amxo'rlik qilish ekanini ta'kidlaydi. Hukmdor kuchsizlarga zulm qilmasligi, dono kishilarning maslahatiga quloq tutishi, kambag'allarning ehtiyojlariga e'tibor berishi va xalq oldidagi mas'uliyatini anglab yetishi lozim. Bu qarashlarni zamonaviy ta'limda axloqiy liderlik tushunchasi bilan bog'lash mumkin. Bunda rahbarlik faqat buyruq berish yoki boshqarish emas, balki javobgarlik, adolat, halollik va boshqalarning manfaatini hisobga olish sifatida tushuntiriladi. Sa'diyning mazkur qarashlari bugungi yoshlar uchun ham muhim, chunki kelajakdagi mutaxassis yoki rahbarning kasbiy kompetensiyasi bilan bir qatorda uning axloqiy mas'uliyati ham shakllanishi zarur.

Vaqt va o'tkinchilik g'oyasining tarbiyaviy ahamiyati: Sa'diy ijodida vaqtning qadriga yetish, umrni mazmunli o'tkazish va e'zgu ish qilish g'oyalari muhim o'rin tutadi. Mutafakkir dunyoning o'tkinchiligi haqida fikr yuritir ekan, inson uchun mavjud imkoniyatdan unumli foydalanish va yaxshilik qilishni muhim deb hisoblaydi. Bu g'oya yoshlarni vaqtning qadrlash, mas'uliyatli bo'lish va hayotini foydali faoliyatga yo'naltirishga undashi mumkin. Ta'lim jarayonida ushbu mavzu bo'yicha "Vaqtning inson hayotidagi qiymati nimada?", "Insondan keyin nima qoladi?", "Yaxshi nom qanday yaratiladi?" kabi falsafiy savollar asosida refleksiya tashkil etish mumkin.

Muhokama. Sa'diy Sheroziy merosining zamonaviy pedagogik jarayonda bir necha yo'nalishda qo'llanishi mumkinligini ko'rsatadi.

Birinchi yo'nalish – muammoli ta'lim. Sa'diy hikoyalaridagi ziddiyatli vaziyatlarni talabalarga muammo sifatida taqdim etish mumkin. Talabalar qahramonning xatti-harakatini baholaydi, uning qarorini tahlil qiladi va muqobil yechimlarni taklif qiladi.

Ikkinchi yo'nalish – munozara metodi. Masalan, "Haqiqiy boylik nimada?", "Insonning kuchi jismoniy qudratdami yoki aql-idrokdami?", "Rahbarning asosiy vazifasi nima?" kabi savollar asosida munozara tashkil etish mumkin.

Uchinchi yo'nalish – keys-stadi. Sa'diy hikoyalaridagi hayotiy vaziyatlarni zamonaviy hayotiy holatlarga moslashtirib, talabalarga muayyan muammoni hal qilish topshirig'i beriladi.

To'rtinchi yo'nalish – refleksiya. Mashg'ulot yakunida talabalardan "Ushbu hikoya menga qanday saboq berdi?", "Qahramonning o'rnida men qanday yo'l tutgan bo'lardim?", "Ushbu g'oyani hayotimda qanday qo'llashim mumkin?" kabi savollarga javob berish so'raladi.

Beshinchi yo'nalish – fanlararo integratsiya. Sa'diy merosidan adabiyot darslarida badiiy-estetik tarbiya, falsafa darslarida inson va hayot masalalari, ma'naviyat fanlarida axloqiy qadriyatlar, tarix fanlarida Sharq tafakkuri va madaniy merosini o'rganishda foydalanish mumkin.

Sa'diy ijodining bunday imkoniyatlari uning axloqiy g'oyalarni sodda, tushunarli va hayotiy shaklda ifodalagani bilan bog'liq. Manbada uning hikmat va nasihatlari xalq tomonidan oson idrok qilinadigan shaklda berilgani, shu sababli keng auditoriya uchun tushunarli ekani qayd etilgan. Shuningdek, Sa'diy hikoyalarining yana bir kuchli tomoni – ular tayyor axloqiy hukmni majburan qabul qildirmaydi. Hikoya voqeasi o'quvchini mulohaza yuritishga undaydi. Shu jihatdan uning merosi zamonaviy kompetensiyaviy ta'lim tamoyillariga mos keluvchi pedagogik imkoniyatlarga ega.

Xulosa. Sa'diy Sheroziy merosining yoshlar ma'naviy-axloqiy tarbiyasida katta pedagogik imkoniyatlarga ega ekanligini ko'rsatdi. Mutafakkirning asarlarida insonparvarlik, adolat, halollik, saxovat, sabr-toqat, rahm-shafqat, do'stlik, sadoqat, ilm, aql va o'z-o'zini anglash kabi qadriyatlar yaxlit holda namoyon bo'ladi. Sa'diyning asosiy pedagogik

yondashuvlaridan biri axloqiy g'oyalarni hayotiy misol va badiiy obrazlar orqali tushuntirishdir. Hikoya qahramonlari yoshlar uchun ijobiy yoki salbiy namuna vazifasini bajarib, ularga yaxshi va yomon xatti-harakatlarni farqlash imkonini beradi. "Guliston" va "Bo'ston" asarlaridagi tarbiyaviy g'oyalar insonning ichki go'zalligi, bilim, mehnatsevarlik, halollik, mehr-oqibat va ezgulik bilan bog'langan. Bu qadriyatlar bugungi ta'lim jarayonida ham o'z dolzarbligini yo'qotmagan. "Nasihat ul-Muluk"dagi qarashlar esa adolat, halollik, xalq manfaatini ko'zlash, zaiflarni himoya qilish va rahbarning shaxsiy mas'uliyatini anglash kabi tamoyillarni shakllantirish uchun muhim manba bo'la oladi. Sa'diy merosining zamonaviy ta'limdagi eng muhim imkoniyatlaridan biri – ma'naviy tarbiya va tanqidiy fikrlashni birlashtirishdir. Talaba hikoyani o'qish bilan cheklanmasdan, undagi muammoni aniqlashi, turli qarashlarni solishtirishi, qahramon xatti-harakatiga baho berishi va mustaqil xulosa chiqarishi mumkin. Shu sababli Sa'diy Sheroziy merosidan falsafa, adabiyot, ma'naviyat, tarix va boshqa ijtimoiy-gumanitar fanlarda tizimli foydalanish yoshlarning ma'naviy-axloqiy kompetensiyalarini rivojlantirishga xizmat qilishi mumkin. Insonparvarlik, adolat, to'g'rilik, do'stlik, birodarlik, haqiqat va ilmga intilish kabi qadriyatlar zamonaviy jamiyat uchun ham muhim ma'naviy mezon bo'lib qolmoqda. Demak, Sa'diy Sheroziy merosi faqat tarixiy-adabiy yodgorlik sifatida emas, balki zamonaviy pedagogik jarayon uchun amaliy tarbiyaviy resurs sifatida ham baholanishi lozim. Uning hikoyatlari va pand-nasihatlarini interfaol metodlar, muammoli ta'lim, munozara, keys-stadi va refleksiya bilan uyg'unlashtirish yoshlarni mustaqil fikrlaydigan, axloqiy jihatdan mas'uliyatli va ma'naviy yetuk shaxs sifatida tarbiyalashga xizmat qilishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

- [1] Sa'diy Sheroziy. Guliston. – Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti.
- [2] Sa'diy Sheroziy. Bo'ston. – Toshkent: Fan nashriyoti.
- [3] Sa'diy Sheroziy. Nasihat ul-Muluk. – Tehron: ilmiy-tadqiqot nashri.
- [4] Xajiyeva M.S. Musulmon renessansi ijtimoiy-madaniy an'alarining pedagogik asoslari (Abu Abdulloh Rudakiy, Abulqosim Firdavsiy, Sa'diy Sheroziy qarashlari asosida). Pedagogika fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi avtoreferati. – Chirchiq, 2023.
- [5] O'zbekiston milliy ensiklopediyasi. – Toshkent: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi Davlat ilmiy nashriyoti, 2014.
- [6] Polidori E., Jacobson E.K., McCarthy B. Going Beyond Appearances: Examination of Hidden Paint Layers in a Gulistan of Sa'di from the Freer Gallery of Art // Smithsonian Contributions to Museum Conservation. – 2019.
- [7] Beruniy A.R. Tanlangan asarlar. – Toshkent: Fan nashriyoti.
- [8] Ibn Sino A. Ta'lim va tarbiyaga oid asarlar. – Toshkent: O'qituvchi.