

O'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDAGI FLORA-FAUNA KONSEPTIGA OID TEZ AYTISHLARNING SEMANTIK-STILISTIK XUSUSIYATLARINI O'RGANISH USULLARI

E.D.Isaqova¹

Mas'ul muallif: Isaqova Elvina Dilaverovna, Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti mustaqil izlanuvchisi.

Accepted: 08 Avgust 2026

Published: 08 Avgust 2026

Copyright: © 2026 by the author(s). Licensee Buxoro xalqaro universiteti ilmiy axborotnomasi.

Iqtibos uchun: Isaqova, E. D. O'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDAGI FLORA-FAUNA KONSEPTIGA OID TEZ AYTISHLARNING SEMANTIK-STILISTIK XUSUSIYATLARINI O'RGANISH USULLARI / E. D. Isaqova // Buxoro xalqaro universiteti ilmiy axborotnomasi. — 2026. — T. 7, № 1. — B. 211–214.

1. Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti mustaqil izlanuvchisi

Annotatsiya. Mazkur maqolada o'zbek va ingliz tillaridagi flora-fauna konseptiga oid tez aytishlarning semantik-stilistik xususiyatlarini o'rganish usullari yoritilgan. Tez aytishlar xalq og'zaki ijodining muhim janrlaridan biri bo'lib, ular tilning fonetik, leksik, semantik va stilistik imkoniyatlarini namoyon etadi. Ayniqsa, o'simlik va hayvonot olami bilan bog'liq obrazlar xalq tafakkuri, milliy dunyoqarashi, madaniy qadriyatlari va obrazli fikrlash xususiyatlarini aks ettiradi. Maqolada flora va fauna konseptlariga oid tez aytishlarni tahlil qilishda semantik tahlil, stilistik tahlil, lingvomadaniy tahlil, qiyosiy-tipologik tahlil hamda fonetik kuzatuv usullaridan foydalanish zarurligi asoslab beriladi. O'zbek va ingliz tillaridagi tez aytishlarda hayvon, qush, o'simlik, daraxt, gul va tabiat hodisalari obrazlarining qo'llanishi orqali milliy-madaniy ma'no, obrazlilik, ritm, takror, alliteratsiya va ekspressivlik kabi xususiyatlar aniqlanadi. Tadqiqot natijalari tez aytishlarning nafaqat nutqni ravonlashtirish, balki til va madaniyat o'rtasidagi uzviy bog'liqlikni ochib berishda ham muhim manba ekanligini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: flora, fauna, konsept, tez aytish, semantik tahlil, stilistik xususiyat, lingvomadaniyat, qiyosiy tahlil, xalq og'zaki ijodi, o'zbek tili, ingliz tili.

МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ СЕМАНТИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СКОРОГОВОРОВ, СВЯЗАННЫХ С КОНЦЕПТОМ ФЛОРЫ И ФАУНЫ В УЗБЕКСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Аннотация. В данной статье рассматриваются методы изучения семантико-стилистических особенностей скороговорок, связанных с концептом флоры и фауны в узбекском и английском языках. Скороговорки являются одним из важных жанров устного народного творчества и отражают фонетические, лексические, семантические и стилистические возможности языка. Особое значение имеют образы растительного и животного мира, поскольку они выражают особенности народного мышления, национального мировоззрения, культурных ценностей и образного восприятия действительности. В статье обосновывается необходимость применения семантического, стилистического, лингвокультурологического, сравнительно-типологического и фонетического методов анализа при изучении скороговорок, связанных с концептами флоры и фауны. На материале узбекских и английских скороговорок выявляются такие особенности, как национально-культурная семантика, образность, ритмичность, повтор, аллитерация и экспрессивность, возникающие через использование образов животных, птиц, растений, деревьев, цветов и явлений природы. Результаты исследования показывают, что скороговорки служат не только средством развития правильной и беглой речи, но и важным источником для раскрытия взаимосвязи языка и культуры.

Ключевые слова: флора, фауна, концепт, скороговорка, семантический анализ, стилистическая особенность, лингвокультура, сравнительный анализ, устное народное творчество, узбекский язык, английский язык.

METHODS OF STUDYING THE SEMANTIC AND STYLISTIC FEATURES OF TONGUE TWISTERS RELATED TO THE FLORA AND FAUNA CONCEPT IN UZBEK AND ENGLISH

Abstract. This article examines the methods of studying the semantic and stylistic features of tongue twisters related to the concept of flora and fauna in Uzbek and English. Tongue twisters are one of the important genres of oral folklore, reflecting the phonetic, lexical, semantic, and stylistic possibilities of a language. Images associated with the plant and animal world are of particular importance, as they express folk thinking, national worldview, cultural values, and figurative perception of reality. The article substantiates the importance of applying semantic, stylistic, linguocultural, comparative-typological, and phonetic methods in the analysis of tongue twisters related to flora and fauna concepts. In Uzbek and English tongue twisters, the use of images of animals, birds, plants, trees, flowers, and natural phenomena helps reveal national-cultural meaning, imagery, rhythm, repetition, alliteration, and expressiveness. The results of the study show that tongue twisters are not only a means of developing fluent and accurate speech, but also an

important source for revealing the close relationship between language and culture.

Keywords: flora, fauna, concept, tongue twister, semantic analysis, stylistic feature, linguoculture, comparative analysis, oral folklore, Uzbek language, English language.

Kirish. Til har bir xalqning tarixiy xotirasi, madaniy tafakkuri, milliy dunyoqarashi va ma'naviy qadriyatlarini o'zida aks ettiruvchi muhim ijtimoiy hodisadir. Xalq og'zaki ijodi namunalari esa tilning eng qadimiy, tabiiy va obrazli qatlamlarini o'rganishda muhim manba hisoblanadi. Ayniqsa, tez aytishlar xalq og'zaki ijodining o'ziga xos janrlaridan biri bo'lib, ular nafaqat nutq ravonligi va talaffuz aniqligini shakllantirishga, balki tilning fonetik, semantik, stilistik hamda lingvomadaniy xususiyatlarini aniqlashga ham xizmat qiladi.

Tez aytishlar qisqa, ohangdor, takroriy tovushlar va murakkab talaffuz birliklariga boy bo'lgan matnlar sifatida tilshunoslikda alohida ilmiy qiziqish uyg'otadi. Ular tarkibida qo'llanadigan so'zlar, obrazlar, tovush takrorlari, ritmik tuzilish va ma'no qatlamlari xalqning hayot tarzi, tabiatga munosabati, mehnat faoliyati, estetik qarashlari va madaniy tajribasi bilan bevosita bog'liqdir. Shu jihatdan tez aytishlarni semantik-stilistik nuqtayi nazardan tadqiq etish til va madaniyat o'rtasidagi uzviy aloqani ochib berishda muhim ahamiyat kasb etadi.

O'zbek va ingliz tillaridagi tez aytishlarda flora va fauna konseptlariga oid birliklar keng qo'llanadi. Flora konsepti o'simliklar, daraxtlar, gullar, mevalar va tabiat manzaralari bilan bog'liq obrazlarni ifodalasa, fauna konsepti hayvonlar, qushlar, hasharotlar va boshqa jonivorlar obrazlari orqali namoyon bo'ladi. Bunday obrazlar tez aytishlarda oddiy nomlash vazifasini bajarib qolmay, balki milliy-madaniy ma'no, obrazlilik, emotsional ta'sirchanlik va stilistik ifodadorlikni kuchaytiruvchi vosita sifatida ham xizmat qiladi.

O'zbek xalq tez aytishlarida tabiat, hayvonot va o'simlik olami bilan bog'liq obrazlar ko'pincha xalqning kundalik turmushi, dehqonchilik madaniyati, chorvachilik tajribasi, milliy qadriyatlari va xalqona tafakkuri bilan bog'liq holda namoyon bo'ladi. Ingliz tilidagi tongue twisterlarda esa flora-fauna obrazlari talaffuz murakkabligini yaratish, tovush uyg'unligini ta'minlash, ritm va alliteratsiyani kuchaytirish orqali stilistik ta'sirchanlik hosil qiladi. Shu sababli ikki til materiallarini qiyosiy o'rganish ularning umumiy va farqli jihatlarini aniqlash imkonini beradi.

Mazkur mavzuning dolzarbligi shundaki, o'zbek va ingliz tillaridagi flora-fauna konseptiga oid tez aytishlarning semantik-stilistik xususiyatlarini o'rganish orqali nafaqat til birliklarining ma'no va uslubiy imkoniyatlari aniqlanadi, balki har ikki xalqning tabiatga munosabati, obrazli fikrlash tarzi va milliy-madaniy qarashlari ham yoritiladi. Ayniqsa, globallashuv sharoitida turli tillar va madaniyatlarni qiyosiy o'rganish, xalq og'zaki ijodi namunalarining lingvomadaniy ahamiyatini ochib berish muhim ilmiy-amaliy ahamiyatga ega.

Shuningdek, tez aytishlarni o'rganish til o'qitish jarayonida ham muhim pedagogik ahamiyatga ega. Ular yordamida o'quvchi va talabalar talaffuzni to'g'rilash, nutq tezligi va aniqligini rivojlantirish, tovushlarni farqlash, so'z boyligini oshirish hamda obrazli tafakkurni shakllantirish imkoniyatiga ega bo'ladilar. Ayniqsa, chet tilini o'rganishda inglizcha tongue twisterlardan foydalanish fonetik kompetensiyani rivojlantirishda samarali vosita bo'lib xizmat qiladi.

Adabiyotlar tahlili. O'zbek va ingliz tillaridagi flora-fauna konseptiga oid tez aytishlarning semantik-stilistik xususiyatlarini o'rganish masalasi tilshunoslik, folklorshunoslik, lingvomadaniyatshunoslik, kognitiv lingvistika va qiyosiy tilshunoslik yo'nalishlari bilan bevosita bog'liqdir. Ilmiy adabiyotlarda tez aytishlar xalq og'zaki ijodining kichik janrlaridan biri sifatida talqin qilinadi. Ular qisqa hajmli, tovush takrorlariga boy, talaffuz jihatidan murakkab, ritmik va obrazli tuzilishga ega bo'lgan nutq birliklari hisoblanadi. Tez aytishlarning asosiy vazifasi nutq ravonligini, talaffuz aniqligini va fonetik sezgirlikni rivojlantirish bo'lsa-da, ular semantik va stilistik jihatdan ham muhim tadqiqot obyekti sanaladi.

Folklorshunoslikka oid manbalarda tez aytishlar xalqning og'zaki ijodiy tafakkuri, hazil-mutoyiba madaniyati, obrazli fikrlashi va nutqiy mahoratini aks ettiruvchi janr sifatida izohlanadi. O'zbek xalq og'zaki ijodida tez aytishlar bolalar folklori, nutq o'stirish vositasi va xalqona tafakkur mahsuli sifatida qaraladi. Ularda kundalik turmush, mehnat jarayoni, tabiat manzaralari, hayvonot va o'simlik olami bilan bog'liq so'zlar faol qo'llanadi. Bu esa tez aytishlarning faqat fonetik mashq emas, balki milliy-madaniy mazmunga ega matn ekanligini ko'rsatadi.

Tilshunoslik adabiyotlarida tez aytishlarning fonetik xususiyatlariga alohida e'tibor qaratiladi. Chunki bu janrda tovushlar takrori, alliteratsiya, assonans, ohangdorlik, ritm va talaffuz murakkabligi asosiy belgilardan hisoblanadi. Masalan, o'zbek tilidagi tez aytishlarda undosh tovushlarning takrorlanishi, o'xshash bo'g'inlarning ketma-ket kelishi va so'zlarning fonetik yaqinligi nutq apparatini mashq qildirishga xizmat qiladi. Ingliz tilidagi tongue twisterlarda ham alliteratsiya, tovush almashinuvi, talaffuzdagi yaqinlik va ritmik takrorlar asosiy stilistik vosita sifatida namoyon bo'ladi.

Semantik yondashuvga oid manbalarda tez aytishlar tarkibidagi leksik birliklarning ma'no qatlamlari tahlil qilinadi. Flora va fauna konseptlari bilan bog'liq tez aytishlarda o'simlik, daraxt, gul, meva, hayvon, qush, hasharot kabi nomlar oddiy predmet nomi sifatida emas, balki obraz yaratish, milliy dunyoqarashni ifodalash va matnga emotsional ta'sirchanlik berish vositasi sifatida xizmat qiladi. O'zbek tilida "tulki", "tovuq", "qo'y", "qarg'a", "terak", "tut", "gul" kabi obrazlar xalqona tasavvur va turmush tarzi bilan bog'liq bo'lsa, ingliz tilida "cat", "dog", "sheep", "fish", "bee", "wood", "rose" kabi birliklar fonetik o'yin, obrazlilik va talaffuz murakkabligini yaratishda faol qo'llanadi.

Lingvomadaniyatshunoslikka oid tadqiqotlarda til birliklari xalqning madaniy xotirasi va milliy tafakkurini ifodalovchi vosita sifatida o'rganiladi. Shu nuqtayi nazardan, flora-fauna konseptiga oid tez aytishlar har bir xalqning tabiatga munosabati, hayvonot va o'simlik olamini idrok etish tarzi, estetik qarashlari va madaniy qadriyatlarini aks ettiradi. O'zbek tez aytishlarida flora-fauna obrazlari ko'pincha dehqonchilik, chorvachilik, qishloq hayoti va xalqona turmush bilan bog'liq holda namoyon bo'ladi. Ingliz tilidagi tez aytishlarda esa hayvon va o'simlik obrazlari ko'proq tovush uyg'unligi, ritmik tuzilish va talaffuz murakkabligini kuchaytiruvchi vosita sifatida ishlatiladi.

Kognitiv lingvistika nuqtayi nazaridan flora va fauna konseptlari inson tafakkurida tabiat, hayot, harakat, jonlilik, go'zallik, kuch, chaqqonlik, ehtiyotkorlik kabi tasavvurlar bilan bog'liq holda shakllanadi. Tez aytishlarda bu konseptlar ixcham, obrazli va fonetik jihatdan murakkab shaklda ifodalanadi. Masalan, hayvon obrazlari ko'pincha harakat, chaqqonlik, ovoz, xarakter yoki kulgili holat bilan bog'lansa, o'simlik obrazlari rang, shakl, tabiat manzarasi yoki predmetlar bilan aloqador holda qo'llanadi. Bu esa tez aytishlarning semantik maydoni kengligini ko'rsatadi.

Tahlil va natijalar. O'zbek va ingliz tillaridagi flora-fauna konseptiga oid tez aytishlarni tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, ushbu janr namunalari nafaqat fonetik mashq vositasi, balki xalqning tabiat, hayvonot va o'simlik olamiga bo'lgan munosabatini ifodalovchi muhim lingvomadaniy birlik sifatida ham namoyon bo'ladi. Tez aytishlarda flora va fauna bilan bog'liq so'zlar ko'pincha matnning asosiy obrazini yaratadi, tovushlar takrorini kuchaytiradi, nutqqa ritm va ohangdorlik beradi hamda semantik-stilistik ta'sirchanlikni oshiradi.

Tahlil jarayonida aniqlanishicha, o'zbek tilidagi tez aytishlarda flora-fauna konseptiga oid birliklar xalqning kundalik turmush tarzi, dehqonchilik, chorvachilik, qishloq hayoti va tabiat bilan bevosita bog'liq holda namoyon bo'ladi. Masalan, qo'y, tovuq, tulki, qarg'a, ot, sigir, terak, tut, gul, olma kabi birliklar nafaqat predmet yoki jonivor nomi sifatida, balki xalqona obraz yaratish vositasi sifatida ham qo'llanadi. Bunday tez aytishlarda milliy hayot tarzi, tabiatga yaqinlik, kuzatuvchanlik va obrazli tafakkur aniq seziladi.

Ingliz tilidagi tongue twisterlarda esa flora-fauna konseptiga oid birliklar ko'proq fonetik murakkablik, alliteratsiya, ritmik takror va talaffuz qiyinligini hosil qilishga xizmat qiladi. Masalan, cat, dog, sheep, fish, bee, bug, bird, wood, tree, rose, seashell kabi birliklar tovush uyg'unligi va talaffuz mashqi uchun qulay leksik material sifatida ishlatiladi. Inglizcha tez aytishlarda semantik mazmun mavjud bo'lsa-da, asosiy e'tibor ko'pincha fonetik o'yin va talaffuzdagi murakkablikka qaratiladi.

Tahlil natijalariga ko'ra, o'zbek tilidagi tez aytishlarda tovush takrori ko'pincha xalqona ohang, hazil-mutoyiba va obrazli mazmun bilan uyg'unlashadi. Ingliz tilidagi tez aytishlarda esa tovushlarning murakkab kombinatsiyasi, bir-biriga yaqin fonemalar va ritmik tuzilish asosiy o'rinni egallaydi. Bu holat har ikki tilning fonetik tabiati va og'zaki nutq an'analari bilan bog'liqdir.

Flora konseptiga oid birliklar tahlili shuni ko'rsatadiki, o'zbek tez aytishlarida o'simlik nomlari ko'proq tabiat, dehqonchilik, bog'dorchilik va xalqona hayot manzaralari bilan bog'liq holda qo'llanadi. Ular matnga milliy kolorit, obrazlilik va hayotiylik baxsh etadi. Ingliz tez aytishlarida esa o'simlik nomlari ko'pincha tovush uyg'unligi, qisqa ritmik tuzilish va fonetik takrori ta'minlovchi vosita sifatida ishlatiladi.

Muhokama. O'zbek va ingliz tillaridagi flora-fauna konseptiga oid tez aytishlarning semantik-stilistik xususiyatlarini muhokama qilish shuni ko'rsatadiki, mazkur janr nafaqat nutqni ravonlashtirish vositasi, balki xalqning tabiat, hayvonot va o'simlik olamiga bo'lgan munosabatini ifodalovchi muhim lingvomadaniy hodisa hisoblanadi. Tez aytishlarda qo'llanadigan flora va fauna obrazlari oddiy leksik birlik sifatida emas, balki milliy tafakkur, obrazli fikrlash, xalqona kuzatuvchanlik va estetik idrokni ifodalovchi vosita sifatida namoyon bo'ladi.

Muhokama jarayonida aniqlanishicha, o'zbek tilidagi tez aytishlarda flora-fauna konseptiga oid birliklar ko'proq xalqning kundalik hayoti, tabiat bilan yaqin aloqasi, dehqonchilik va chorvachilik madaniyati bilan bog'liq holda qo'llanadi. Masalan, hayvon, qush, daraxt, gul, meva va o'simlik nomlari xalq og'zaki ijodida hayotiy tajriba, milliy qadriyat va obrazli tasavvurlar bilan uyg'unlashadi. Bu holat o'zbek tez aytishlarida semantik mazmunning kuchli ekanligini ko'rsatadi.

Ingliz tilidagi tongue twisterlarda esa flora-fauna konseptiga oid birliklar ko'proq fonetik murakkablikni yuzaga keltirish, talaffuz mashqini kuchaytirish, alliteratsiya va ritmik uyg'unlikni ta'minlash vazifasini bajaradi. Bunday tez aytishlarda hayvon, qush, hasharot, daraxt yoki tabiatga oid so'zlar talaffuz jihatidan bir-biriga yaqin tovushlar bilan qo'llanib, nutq apparatini faollashtiradi. Demak, ingliz tez aytishlarida stilistik va fonetik vazifa yetakchiroq o'rinni egallaydi.

Semantik jihatdan qaralganda, flora-fauna konseptiga oid tez aytishlarda uch asosiy qatlam kuzatiladi. Birinchisi - bevosita predmetlik ma'nosi, ya'ni hayvon yoki o'simlik nomining o'z lug'aviy ma'nosida qo'llanishidir. Ikkinchisi - obrazli ma'no bo'lib, bunda jonivor yoki o'simlik muayyan harakat, belgi, holat yoki xarakter bilan bog'lanadi. Uchinchi - milliy-madaniy ma'no bo'lib, u xalqning tabiatga munosabati, yashash tarzi va madaniy tajribasini aks ettiradi.

Stilistik jihatdan tez aytishlarda takror, alliteratsiya, assonans, ritm, ohangdorlik, parallel tuzilish va so'z o'yini asosiy vositalar sifatida ko'zga tashlanadi. Ayniqsa, alliteratsiya har ikki til tez aytishlari uchun umumiy xususiyat hisoblanadi. Tovushlarning ketma-ket takrorlanishi talaffuzni murakkablashtiradi, nutqni mashq qildiradi va matnning badiiy ta'sirchanligini oshiradi.

Muhokama davomida shuni ham ta'kidlash kerakki, tez aytishlarning semantik-stilistik xususiyatlarini faqat fonetik tahlil asosida o'rganish yetarli emas. Chunki ushbu janrda tovush, ma'no, obraz, madaniy mazmun va uslubiy ifoda o'zaro chambarchas bog'liqdir. Shu sababli flora-fauna konseptiga oid tez aytishlarni o'rganishda semantik, stilistik, lingvomadaniy, kognitiv va qiyosiy-tipologik tahlil usullaridan kompleks foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Pedagogik nuqtayi nazardan esa tez aytishlar til o'rgatish jarayonida samarali vosita sifatida baholanadi. O'zbek tilida ular bolalarning ravon nutqini shakllantirish, tovushlarni to'g'ri talaffuz qilish va og'zaki nutq madaniyatini rivojlantirishda muhim ahamiyatga ega. Ingliz tilini o'rganishda esa tongue twisterlar talaffuzdagi murakkab tovushlarni mashq qilish, intonatsiyani rivojlantirish va fonetik kompetensiyani shakllantirishga yordam beradi.

Umuman olganda, flora-fauna konseptiga oid tez aytishlarning muhokamasi shuni ko'rsatadiki, ular tilning fonetik imkoniyatlarini namoyon etish bilan birga, xalqning madaniy xotirasi, obrazli tafakkuri va tabiatga munosabatini ham ifodalaydi. Shu bois mazkur janrni qiyosiy o'rganish o'zbek va ingliz tillarining lingvistik hamda madaniy xususiyatlarini chuqurroq anglashga xizmat qiladi.

Xulosa. Xulosa qilib aytganda, o'zbek va ingliz tillaridagi flora-fauna konseptiga oid tez aytishlarning semantik-stilistik xususiyatlarini o'rganish tilshunoslik, folklorshunoslik, lingvomadaniyatshunoslik va qiyosiy tadqiqotlar uchun muhim ilmiy ahamiyatga ega. Tez aytishlar xalq og'zaki ijodining ixcham, ohangdor va obrazli janri sifatida tilning fonetik, leksik, semantik hamda stilistik imkoniyatlarini yaqqol namoyon etadi.

Tahlillar shuni ko'rsatadiki, flora va fauna konseptlariga oid birliklar tez aytishlarda oddiy nomlash vositasi sifatida emas, balki obraz yaratish, tovush uyg'unligini ta'minlash, ritm hosil qilish va milliy-madaniy mazmunni ifodalash vositasi sifatida qo'llanadi. O'zbek tilidagi tez aytishlarda o'simlik va hayvonot olamiga oid obrazlar ko'proq xalqning kundalik turmushi, tabiat bilan yaqin aloqasi, dehqonchilik va chorvachilik madaniyati bilan bog'liq holda namoyon bo'ladi. Ingliz tilidagi tongue twisterlarda esa flora-fauna birliklari asosan fonetik murakkablik, alliteratsiya, talaffuz mashqi va ritmik uyg'unlikni kuchaytirishga xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalariga ko'ra, har ikki tilda tez aytishlarning asosiy umumiy xususiyatlari sifatida tovushlar takrori, ohangdorlik, ritm, obrazlilik, talaffuz murakkabligi va nutqni rivojlantirishga xizmat qilishi aniqlanadi. Shu bilan birga, ularning farqli jihatlari ham mavjud: o'zbek tez aytishlarida xalqona obrazlilik va semantik mazmun kuchliroq sezilsa, ingliz tez aytishlarida fonetik o'yin va stilistik ta'sirchanlik yetakchi o'rinni egallaydi.

Flora-fauna konseptiga oid tez aytishlarni o'rganishda semantik, stilistik, lingvomadaniy, kognitiv va qiyosiy-tipologik tahlil usullaridan kompleks foydalanish maqsadga muvofiqdir. Chunki bu janrda tovush, ma'no, obraz, madaniyat va uslubiy ifoda bir-biri bilan uzviy bog'langan holda namoyon bo'ladi. Birgina fonetik tahlil tez aytishlarning barcha lingvistik va madaniy xususiyatlarini to'liq ochib bera olmaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

- [1] O'zbekiston Respublikasining Qonuni. "Ta'lim to'g'risida" : 2020-yil 23-sentabrda qabul qilingan.
- [2] O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni. "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida" : PF-5847-son : 2019-yil 8-oktabrda qabul qilingan.
- [3] Mirziyoyev, Sh. M. Yangi O'zbekiston strategiyasi / Sh. M. Mirziyoyev. — Toshkent : O'zbekiston, 2021.
- [4] Абдурахмонов, Ф. А. Ўзбек тилининг грамматик стилистикаси / Ф. А. Абдурахмонов, А. Рустамов. — Тошкент : Ўқитувчи, 1992.
- [5] Қўнғуров, Р. Ўзбек тилининг функционал стиллари / Р. Қўнғуров, С. Каримов, Т. Қурбонов. — Самарқанд : СамДУ нашри, 1984.
- [6] Yo'ldoshev, B. O'zbek folklorshunosligi asoslari / B. Yo'ldoshev. — Toshkent : Fan, 2008.
- [7] Jo'rayev, M. O'zbek xalq og'zaki ijodi / M. Jo'rayev. — Toshkent : Fan, 2010.
- [8] Safarov, Sh. Kognitiv tilshunoslik / Sh. Safarov. — Jizzax : Sangzor, 2006.
- [9] Mahmudov, N. Til va madaniyat / N. Mahmudov. — Toshkent : O'zbekiston, 1992.

2021