

ONA TILI DARSLARIDA KREATIV METOD VA TEXNOLOGIYALARNI QO'LLASH METODIKASI

M.M.Fattullayeva¹

Mas'ul muallif: Fattullayeva Mahzuna Maqsud qizi, Osiyo xalqaro universiteti Tayanch doktoranti.

Accepted: 24 Sentabr 2026

Published: 24 Sentabr 2026

Copyright: © 2026 by the author(s). Licensee Buxoro xalqaro universiteti ilmiy axborotnomasi.

Iqtibos uchun: Fattullayeva, M. M. ONA TILI DARSLARIDA KREATIV METOD VA TEXNOLOGIYALARNI QO'LLASH METODIKASI / M. M. Fattullayeva // Buxoro xalqaro universiteti ilmiy axborotnomasi. — 2026. — T. 9, № 2. — B. 368–372.

1. Osiyo xalqaro universiteti Tayanch doktoranti

Annotatsiya. Maqolada boshlang'ich sinf ona tili darslarida kreativ metod va texnologiyalarni maqsadli qo'llashning metodik asoslari yoritilgan. Kreativ metodlarning o'quvchilarning mustaqil fikrlashi, nutqiy faolligi, muammoli vaziyatlarni tahlil qilishi va o'quv materialini ijodiy qayta ishlashiga ta'siri tahlil etilgan. Ona tili darsining motivatsiya, yangi bilimni o'zlashtirish, mustahkamlash, ijodiy qo'llash hamda refleksiya bosqichlariga mos kreativ metodlarni tanlash mezonlari ishlab chiqilgan. Klaster, INSERT, aqliy hujum, muammoli savol, Venn diagrammasi, rolli o'yin, ijodiy yozuv va loyiha texnologiyalaridan foydalanish bo'yicha amaliy tavsiyalar hamda topshiriq namunalarini keltirilgan. Shuningdek, kreativ metodlarni 1–2-, 3- va 4-sinflarda o'quvchilarning yosh va individual imkoniyatlariga mos differensial qo'llash masalasi ko'rib chiqilgan. Natijalar kreativ metod va texnologiyalarni an'anaviy o'qitish usullari bilan maqsadga muvofiq uyg'unlashtirish ona tili ta'limining faollik, mustaqillik va kommunikativ yo'nalishini kuchaytirishini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: boshlang'ich ta'lim, ona tili, kreativ metod, pedagogik texnologiya, kreativ topshiriq, interfaol metod, ijodiy fikrlash, kommunikativ kompetensiya, INSERT, klaster, loyiha.

МЕТОДОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассматриваются методологические основы целенаправленного использования творческих методов и технологий на уроках родного языка в начальной школе. Анализируется влияние творческих методов на самостоятельное мышление учащихся, речевую активность, анализ проблемных ситуаций и творческую обработку учебного материала. Разработаны критерии отбора творческих методов, соответствующих этапам мотивации, усвоения, закрепления, творческого применения и рефлексии урока родного языка. Представлены практические рекомендации и примеры заданий по использованию кластерных, INSERT, мозговых штурмов, проблемно-ориентированных, диаграмм Венна, ролевых игр, творческого письма и проектных технологий. Также рассматривается вопрос дифференцированного использования творческих методов в 1–2, 3 и 4 классах в соответствии с возрастом и индивидуальными способностями учащихся. Результаты показывают, что целенаправленное сочетание творческих методов и технологий с традиционными методами обучения повышает активность, самостоятельность и коммуникативную направленность обучения родному языку.

Ключевые слова: начальное образование, родной язык, творческий метод, педагогическая технология, творческое задание, интерактивный метод, творческое мышление, коммуникативная компетентность, INSERT, кластер, проект.

METHODOLOGY FOR APPLYING CREATIVE METHODS AND TECHNOLOGIES IN NATIVE LANGUAGE LESSONS

Abstract. The article outlines the methodological foundations for the purposeful application of creative methods and technologies in primary school native language lessons. It analyzes the impact of creative methods on students' independent thinking, verbal engagement, ability to analyze problem situations, and capacity to creatively process educational material. Criteria have been developed for selecting creative methods appropriate for the various stages of a native language lesson: motivation, acquisition of new knowledge, reinforcement, creative application, and reflection. Practical recommendations and sample tasks are provided for the use of techniques such as clustering, INSERT, brainstorming, problem-based questioning, Venn diagrams, role-playing, creative writing, and project-based learning. Additionally, the article examines the differentiated application of creative methods across grades 1–2, 3, and 4, tailored to the age and individual capabilities of the students. The results indicate that the strategic integration of creative methods and technologies with traditional teaching approaches enhances the active, independent, and communicative nature of native language education.

Keywords: primary education, mother tongue, creative method, pedagogical technology, creative task, interactive method, creative thinking, communicative

competence, INSERT, cluster, project.

Kirish. Zamonaviy boshlang'ich ta'limda o'quvchini tayyor bilimni qabul qiluvchi emas, balki bilimni izlash, tahlil qilish, qayta ishlash va yangi mazmun yaratishga qodir faol subyekt sifatida shakllantirish muhim metodik vazifalardan biridir. Ona tili fani mazkur vazifani amalga oshirish uchun keng imkoniyat beradi, chunki unda o'quvchi tinglash, gapirish, o'qish, yozish, fikrni asoslash va muloqotga kirishish faoliyatlarini birgalikda bajaradi.

Amaliyotda esa ona tili darslarida reproduktiv xarakterdagi savol-javob, tayyor namunani takrorlash va qoidani eslab qolishga yo'naltirilgan topshiriqlar salmoqli o'rin egallashi mumkin. Bunday faoliyat zarur bilimlarni shakllantirsa-da, o'quvchining mustaqil qaror qabul qilishi, muqobil fikr ilgari surishi va o'quv materialiga ijodiy munosabat bildirish imkoniyatlarini yetarli darajada kengaytirmasligi mumkin.

Shu nuqtayi nazardan kreativ metod va texnologiyalarni darsga shunchaki qiziqarli element sifatida emas, balki aniq ta'limiy maqsadga xizmat qiluvchi metodik vosita sifatida kiritish zarur. Kreativ topshiriq o'quvchini birgina to'g'ri javobni topishga emas, balki mavjud bilimlar asosida savol qo'yish, taqqoslash, izohlash, yangi variant taklif qilish va o'z fikrini dalillashga yo'naltiradi.

Maqolaning maqsadi - boshlang'ich sinf ona tili darslarida kreativ metod va texnologiyalarni qo'llashning metodik imkoniyatlarini asoslash, ularni dars bosqichlari hamda o'quvchilarning yosh xususiyatlariga moslashtirish yo'llarini ko'rsatish.

Tadqiqot vazifalari: kreativ metod va texnologiyalarning metodik mazmunini aniqlash; ona tili darslari uchun samarali kreativ metodlarni tasniflash; ularni dars bosqichlariga integratsiya qilish; sinflar kesimida differensial qo'llash bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqish.

Tadqiqotda pedagogik kuzatuv, ilmiy-metodik adabiyotlarni tahlil qilish, taqqoslash, umumlashtirish, tasniflash va metodik modellashtirish usullaridan foydalanildi. Tahlil jarayonida kreativ metodlarning maqsadi, o'quvchi faoliyatining turi, kutiladigan natija va dars bosqichi bilan bog'liqligi asosiy mezon sifatida olindi.

Maqola metodik yo'nalishga ega bo'lib, unda kreativ metodlarning boshlang'ich sinf ona tili ta'limidagi amaliy qo'llanishi namunaviy topshiriqlar orqali yoritiladi. Kreativ metodlar o'quvchining yosh imkoniyati, tayyorgarlik darajasi va mavzu mazmuniga moslashtirilishi lozimligi asosiy metodik tamoyil sifatida belgilandi.

Kreativ metod - o'quvchini mavjud bilimlarni oddiy takrorlashdan tashqari, yangi g'oya, yechim, matn, savol yoki talqin yaratishga undaydigan o'qitish usulidir. Kreativ texnologiya esa bir yoki bir nechta metodni aniq maqsad, bosqich, topshiriq, o'quvchi faoliyati va baholash mezonlari bilan tizimli birlashtirgan pedagogik jarayon sifatida qaraladi.

Demak, kreativ metod va kreativ texnologiya tushunchalarini aynanlashtirish maqsadga muvofiq emas. Masalan, "klaster" muayyan metod sifatida qo'llanishi mumkin, loyiha asosida o'qitish esa maqsad, jarayon, hamkorlik, mahsulot va taqdimotni qamrab oluvchi texnologik yondashuv sifatida namoyon bo'ladi.

Ona tili darslarida kreativlikning metodik qiymati, avvalo, o'quvchining til birliklarini tayyor holda o'zlashtirishi emas, balki ulardan kommunikativ va ijodiy vaziyatlarda foydalanishi bilan belgilanadi. Masalan, o'quvchiga gap tuzdirishning o'zi yetarli emas; undan bir fikrni turli shaklda ifodalash, gapni davom ettirish, matnga sarlavha tanlash, qahramon nomidan xat yozish yoki berilgan vaziyatga muqobil yechim taklif qilish talab etilishi mumkin.

Ona tili darslarida qo'llanadigan kreativ metodlar tasnifi.

№	Kreativ metod	Asosiy usullar	Rivojlantiriladigan ko'nikma
1	Aqliy hujum	G'oyalar oqimi, tezkor savollar	Erkin fikrlash, g'oya yaratish
2	Klaster	Kalit so'zdan tarmoqlash	Tizimlashtirish, bog'lanishlarni aniqlash
3	INSERT	, +, -, ? belgilarida o'qish	Ongli o'qish, savol qo'yish
4	Venn diagrammasi	O'xshash va farqli jihatlarni aniqlash	Taqqoslash, tahlil
5	Muammoli ta'lim	Muammoli savol, vaziyat, taxmin	Tanqidiy va mustaqil fikrlash
6	Rolli o'yin	Dialog, sahnalashtirish	Og'zaki nutq, muloqot
7	Ijodiy yozuv	Davom yozish, muqobil yakun, mini-esse	Yozma nutq, kreativ tafakkur
8	Loyiha texnologiyasi	Guruh loyihasi, mahsulot, taqdimot	Hamkorlik, ijodiy mahsulot yaratish

Kreativ metodlarni ona tili darsining bosqichlariga integratsiya qilish.

Kreativ metodni tanlashda "qaysi metod qiziqarli?" degan savoldan ko'ra "ushbu metod darsning ayni bosqichida qanday natijani ta'minlaydi?" degan savol muhimroqdir. Shu asosda darsning turli bosqichlari uchun metodlarni quyidagicha bog'lash mumkin.

Dars bosqichi	Tavsiya etiladigan metod	O'quvchi faoliyati	Asosiy maqsad
Motivatsiya	Aqliy hujum, klaster, rasm asosida taxmin	Taxmin va g'oyalar aytadi	Qiziqish uyg'otish
Yangi mavzu	INSERT, muammoli savol	Matnni belgilaydi, savol beradi	Ongli o'zlashtirish

Dars bosqichi	Tavsiya etiladigan metod	O'quvchi faoliyati	Asosiy maqsad
Mustahkamlash	Venn, grafik organayzer	Taqqoslaydi, guruhlaydi	Tahlil va tizimlashtirish
Ijodiy qo'llash	Ijodiy yozuv, rolli o'yin	Yangi mahsulot yaratadi	Bilimni yangi vaziyatda qo'llash
Refleksiya	"Men bildim...", "Menda savol..."	O'z faoliyatini tahlil qiladi	O'z-o'zini baholash

Aqliy hujum va muammoli savollardan foydalanish.

Aqliy hujum ona tili darsining motivatsiya va yangi mavzuga kirish bosqichlarida samarali qo'llanishi mumkin. Masalan, "Do'stlik" mavzusidagi matnni o'qishdan oldin o'quvchilarga "Do'st qanday bo'lishi kerak?" yoki "Do'stlikni bitta so'z bilan ifodalash mumkinmi?" kabi ochiq savollar beriladi. Javoblar baholanmaydi; avvalo g'oyalar yig'iladi, keyin ular guruhlanadi.

Muammoli savollar esa o'quvchini tayyor javobni izlashga emas, o'z fikrini asoslashga undaydi. Masalan: "Qahramon boshqacha yo'l tutganida voqea qanday o'zgarardi?", "Matnga boshqa sarlavha qo'ysangiz, nimani tanlardingiz va nima uchun?" Bunday topshiriqlarda javobning yagona shakli emas, uning matn yoki mantiqiy asosga ega bo'lishi muhim.

Insert texnologiyasi orqali faol o'qishni tashkil etish.

INSERT texnologiyasi matn bilan ishlashda o'quvchining faol fikrlashini tashkil etuvchi usullardan biridir. O'quvchi o'qish jarayonida ma'lumotga munosabatini maxsus belgilar bilan ifodalaydi: - avvaldan ma'lum; + - yangi ma'lumot; - - avvalgi qarashiga zid; ? - tushunarsiz yoki savol tug'dirgan ma'lumot.

Belgi	Mazmuni	O'quvchi faoliyati
	Men buni bilaman	Oldingi bilimni belgilaydi
+	Bu men uchun yangi	Yangi ma'lumotni qayd etadi
-	Bu avvalgi fikrimga mos emas	Qarama-qarshi ma'lumotni ajratadi
?	Menda savol bor	Tushunmagan joyini va savolini yozadi

INSERTni qo'llashda o'qituvchi o'quvchining barcha belgilarini tayyor javob bilan almashtirmasligi, ayniqsa "?" belgisi bilan ajratilgan savollarni muhokama uchun imkoniyatga aylantirishi lozim. Shu tariqa o'qish jarayoni oddiy axborot qabul qilishdan faol fikrlash jarayoniga aylanadi.

Klaster va venn diagrammasidan foydalanish.

Klaster usuli ona tili darslarida so'z, gap, matn yoki mavzu bo'yicha tushunchalar o'rtasidagi bog'lanishlarni ko'rgazmali ifodalash imkonini beradi. Masalan, "Tabiat" kalit so'zi markazga yozilib, o'quvchilar fasllar, o'simliklar, hayvonlar, tabiatni asrash kabi tarmoqlarni mustaqil taklif qiladilar. 1-2-sinflarda tarmoqlar soni kamroq va rasmi bo'lishi, 3-4-sinflarda esa sabab-oqibat va tushunchalararo bog'lanishlar kengaytirilishi mumkin.

Venn diagrammasi ikki qahramon, ikki matn, ikki tushuncha yoki ikki hodisani taqqoslashda qo'llanadi. Uning metodik qiymati o'quvchini faqat farqni topishga emas, umumiy jihatni ham aniqlashga undashidir. 3-4-sinflarda o'quvchi o'z xulosasini matndan dalil bilan asoslashga yo'naltirilsa, topshiriqning tahliliy darajasi ortadi.

Ijodiy yozuv va rolli o'yin.

Ijodiy yozuv topshiriqlariga matnni davom ettirish, muqobil yakun yaratish, qahramon nomidan xat yozish, matnga yangi sarlavha tanlash, berilgan so'zlar asosida kichik hikoya tuzish kabi faoliyatlar kiradi. Bunda grammatik to'g'rilik bilan bir qatorda mazmunning izchilligi, mustaqillik va fikrning o'ziga xosligi ham e'tiborga olinadi.

Rolli o'yin va dramatisatsiya ona tili darsida dialogik nutqni rivojlantirish uchun qulay. O'quvchi qahramon roliga kirib, uning nomidan gapiradi, savol-javob qiladi yoki voqeani sahnalashtiradi. Bu jarayonda talaffuz, intonatsiya, muloqot madaniyati va fikrni vaziyatga mos ifodalash ko'nikmalari rivojlanadi.

Loyiha texnologiyasidan foydalanish.

Loyiha texnologiyasi kreativ faoliyatni alohida topshiriqdan tizimli mahsulot yaratish jarayoniga olib chiqadi. Masalan, "Bizning sinf lug'atimiz", "Sevimli qahramonlar kitobchasi", "Tabiatni asraymiz" kabi kichik loyihalarda o'quvchilar axborot to'playdi, matn tuzadi, tahrirlaydi, rasmlar tanlaydi va natijani taqdim etadi.

Loyiha ishida o'qituvchining vazifasi tayyor mahsulotni berish emas, balki maqsadni aniqlash, ish bosqichlarini rejalashtirish, guruhlar faoliyatini muvofiqlashtirish va baholash mezonlarini belgilashdan iborat. Shu jihatdan loyiha texnologiyasi ona tili fanidagi bilimlarni kommunikativ va amaliy faoliyat bilan bog'lashga xizmat qiladi.

Sinf kesimida differensial qo'llash.

Kreativ yo'nalish	1-2-sinf	3-sinf	4-sinf
Ijodiy yozuv	1-2 gap davom ettirish, rasm asosida gap	3-5 gaplik mini-matn, muqobil yakun	Qahramon nomidan xat, mini-esse
Vizual usul	Rasm, sodda klaster	Fikr xaritasi, voqealar ketma-ketligi	Venn, sabab-oqibat sxemasi
Muammoli topshiriq	"Nima bo'ldi?" kabi sodda savol	"Nima uchun?" va "Qanday?" savollari	Muammo-yechim, dalillash
Rolli faoliyat	Qisqa dialog	Mustaqil dialog tuzish	Sahnalashtirish va ijodiy dialog
Loyiha	Jamoaviy rasmi mahsulot	Kichik guruh kitobchasi	Mustaqilroq media yoki matn loyihasi

Kreativ topshiriqlarni baholash mezonlari.

Kreativ topshiriqlarni baholashda faqat yakuniy javobni emas, o'quvchining fikrlash va yaratish jarayonini ham hisobga olish maqsadga muvofiq. Boshlang'ich sinflar uchun quyidagi mezonlardan foydalanish mumkin: topshiriq shartini tushunish; mazmunning mavzuga mosligi; fikrning mustaqilligi; izchillik; dalillash; til vositalaridan to'g'ri foydalanish; ijodiy yechimning mavjudligi.

Mezon	Yuqori daraja	O'rta daraja	Boshlang'ich daraja
Mazmun	Mavzuni to'liq ochgan	Asosiy mazmun mavjud	Mazmun qisman ochilgan
Mustaqillik	Mustaqil va original yechim	Qisman mustaqil	Ko'makka ehtiyoj bor
Izchillik	Fikrlar mantiqan bog'langan	Ayrim uzilishlar bor	Bog'lanish sust
Til va nutq	Til vositalari maqsadga mos	Mayda xatolar mavjud	Ko'p ko'mak talab qiladi

Kreativ metodlarning metodik samaradorligi ularning ko'pligi bilan emas, maqsadga muvofiq tanlanishi bilan belgilanadi. Bir darsda ko'plab interfaol usullarni ketma-ket qo'llash o'quvchini faol qilgandek ko'rinsa-da, mazmuniy maqsad susayishi mumkin. Shu sababli metod tanlashda mavzu mazmuni, dars bosqichi, ajratilgan vaqt va o'quvchilarning tayyorgarlik darajasi hisobga olinishi zarur.

Kreativ topshiriqlarning yana bir muhim jihati - javoblar xilma-xilligini qabul qilishdir. Agar o'qituvchi ijodiy topshiriq berib, faqat o'zi kutgan javobni to'g'ri deb belgilasa, topshiriqning kreativlik xususiyati kamayadi. Shuning uchun baholashda "javobning asoslanganligi", "mustaqilligi" va "mantiqliyli" kabi mezonlardan foydalanish maqsadga muvofiq.

Kreativ metodlar an'anaviy metodlarni butunlay almashtirmaydi. Qoidani tushuntirish, namuna ko'rsatish, mashq qildirish kabi usullar zarur bo'lgan vaziyatlarda saqlanadi. Kreativ metodlarning vazifasi esa o'zlashtirilgan bilimni faol qo'llash, yangi vaziyatga ko'chirish va o'quvchining shaxsiy fikrini ifodalash imkoniyatini kengaytirishdan iborat. Ona tili darslarida kreativ metod va texnologiyalardan foydalanish o'quvchilarning mustaqil fikrlashi, og'zaki va yozma nutqini o'stirish hamda fanga bo'lgan qiziqishini oshirishga xizmat qiladi.

Kreativ metodlarning asosiy turlari va qo'llash yo'llari

"Teskari hikoya" metodi: O'quvchilarga voqea yoki hikoyaning yakuni beriladi; ular uning boshlanishi va rivojlanishini ijodiy to'qib chiqadilar.

Kakografiya usuli: Matnda ongli ravishda xatolarga yo'l qo'yiladi, o'quvchilar bu xatolarni topadi, izohlaydi va to'g'rilaydi.

Klaster (tarmoqlash) metodi: Biror tushuncha yoki qoida markazga qo'yilib, u bilan bog'liq fikrlar tarmoq shaklida kengaytiriladi va tizimlashtiriladi.

Sinkveyn (besh qatorli sher) usuli: Mavzuni qisqa, lunda, ma'lum sintaktik qoidalar asosida 5 qatorda ifodalash orqali so'z boyligini oshiradi.

Zamonaviy texnologiyalarni tatbiq etish bosqichlari

Motivatsiya bosqichi: Dars boshida muammoli savol yoki interaktiv topshiriq orqali o'quvchilar diqqatini jalb qilish.

Amaliy-ijodiy bosqich: Nazariy grammatik qoidalarni yodlab qolish emas, balki ularni kichik loyihalar, matn yaratish va rolli o'yinlar orqali amalda sinash.

Refleksiya bosqichi: O'quvchining dars davomida olgan bilimni o'z tili bilan qanday tushuntira olganini baholash va fikr almashish.

Ona tili ta'limida kreativ ko'nikmalarni shakllantirish o'quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirish, mustaqil fikrlashini qo'llab-quvvatlash va ularning nutq madaniyatini takomillashtirishga xizmat qiladi. Ushbu maqolada kreativ yondashuvlarning o'quv jarayonidagi o'rni tahlil qilinib, samarali metodlar asosida ijodiy fikrlashni rivojlantirish imkoniyatlari ko'rsatib berildi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, innovatsion va interfaol usullardan foydalanish o'quvchilarning ona tili darslariga bo'lgan qiziqishini oshirish bilan birga, ularning mantiqiy fikrlash qobiliyatlarini ham rivojlantiradi. Mustaqil izlanish, muammoli ta'lim va ijodiy topshiriqlar orqali o'quvchilar o'z fikrlarini aniq va ravon bayon qilishga o'rganadilar. Shuningdek, ona tili ta'limida kreativ tafakkur shakllantirishga yo'naltirilgan metodlarning samaradorligi yuqori ekani aniqlandi. O'quvchilarni faollikka undaydigan yondashuvlar ularning tanqidiy fikrlash qobiliyatini kuchaytirib, nutqiy rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Kelgusida ona tili darslarida ijodiy ko'nikmalarni rivojlantirishga qaratilgan innovatsion yondashuvlarni yanada takomillashtirish va amaliyotga kengroq joriy etish muhim vazifalardan biri bo'lib qoladi.

Xulosa. Boshlang'ich sinf ona tili darslarida kreativ metod va texnologiyalardan foydalanish o'quvchini faol ta'lim subyektiga aylantirish, uning mustaqil va ijodiy fikrlashini rivojlantirish uchun metodik imkoniyat yaratadi. Aqliy hujum, klaster, INSERT, Venn diagrammasi, muammoli ta'lim, rolli o'yin, ijodiy yozuv va loyiha texnologiyasi ona tili darsining turli bosqichlarida maqsadga muvofiq qo'llanishi mumkin.

Tahlil natijasida kreativ metodlarni samarali qo'llashning asosiy shartlari sifatida quyidagilar aniqlandi: metodni dars maqsadiga mos tanlash; o'quvchining yosh va individual xususiyatlarini hisobga olish; topshiriqlar murakkabligini bosqichma-bosqich oshirish; ijodiy javoblarning xilma-xilligini qabul qilish; aniq baholash mezonlaridan foydalanish; kreativ metodlarni an'anaviy metodlar bilan pedagogik jihatdan uyg'unlashtirish.

Shunday qilib, ona tili darslarida kreativ metod va texnologiyalarni qo'llash o'quvchilarning nutqiy faolligi, mustaqil fikrlashi, tahlil qilish, taqqoslash, muammo yechimini taklif qilish va ijodiy mahsulot yaratish ko'nikmalarini rivojlantirishga yo'naltirilgan yaxlit metodik tizim sifatida tashkil etilishi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

- [1] O'zbekiston Respublikasi. Ta'lim to'g'risida. O'RQ-637-son Qonun. - Toshkent, 2020.
- [2] O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022–2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekiston taraqqiyot strategiyasi to'g'risidagi Farmoni. - Toshkent, 2022.
- [3] Matchonov S., Qodirov R. Boshlang'ich sinflarda o'zbek tili o'qitish metodikasi. - Toshkent: O'qituvchi, 2018. - 256 b.
- [4] Bloom B.S. Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals. - New York: Longmans, Green, 1956. - 207 p.
- [5] Vygotsky L.S. Thought and Language. Cambridge: MIT Press, 1986. 287 p.
- [6] Rosenblatt L. The Reader, the Text, the Poem: The Transactional Theory of the Literary Work. - Carbondale: Southern Illinois University Press, 1978. - 210 p.
- [7] Azimova I. O'qib tushunish ko'nikmalarini rivojlantirish: psixolingvistik yondashuv. - Toshkent: Fan, 2019. - 184 b.
- [8] Niyozov G'. Boshlang'ich ta'limda kompetensiyaviy yondashuv. - Toshkent: TDPU, 2021. - 143 b.
- [9] PIRLS 2021 International Results in Reading. - IEA, 2022.
- [10] OECD. PISA 2022 Assessment and Analytical Framework. - Paris: OECD Publishing, 2023.
- [11] Nutqiy ko'nikmalarni rivojlantirish asoslari / Asilova G. va boshqalar. - Toshkent: 2024. - 60 b.
- [12] Safarov Sh., Xolbekova R. Nutq faoliyati va kommunikativ yondashuv. - Toshkent: Fan va texnologiya, 2018.
- [13] Ziyodova T. O'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatish. - Toshkent: 2000. - 163 b.
- [14] Yo'ldoshev J.G', Usmonov S.A. Ilg'or pedagogik texnologiyalar. - Toshkent: O'qituvchi, 2019.
- [15] Maqsudovna, F. M. (2025). Boshlang'ich sinflarda sintaktik tushunchalar ustida ishlash metodikasi. Pedagogik tadqiqotlar jurnali, 2(2), 446–449.
- [16] Fattullayeva, M. (2024). O'quvchilarning so'z birikmasi, gap ustida ishlash ko'nikmasini o'stirish. Medicine, pedagogy and technology: theory and practice, 2(9), 534–542.