

# МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА В ВЫСШЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА И АВТОРСКАЯ МОДЕЛЬ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Ш.Б.Баймурадовна<sup>1</sup>

1. ф.п.н.(PHD), профессор Бухарского государственного педагогического института

**Mas'ul muallif:** Баймурадовна Шоира Бабаева, ф.п.н.(PHD), профессор Бухарского государственного педагогического института.

**e-mail:**  
babayevashoira@buxdpi.uz

Accepted: 01 Sentabr 2026

Published: 01 Sentabr 2026

**Copyright:** © 2026 by the author(s). Licensee Buxoro xalqaro universiteti ilmiy axborotnomasi. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC-BY-4.0) license.

**Iqtibos uchun:** Баймурадовна, Ш. Б. МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА В ВЫСШЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА И АВТОРСКАЯ МОДЕЛЬ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ / Ш. Б. Баймурадовна // Buxoro xalqaro universiteti ilmiy axborotnomasi. — 2026. — Т. 8, № 1. — В. 370–373.

**Аннотация.** В статье представлена авторская модель методологической трансформации преподавания родного языка в высшем педагогическом образовании, основанная на интеграции теории, практики, цифровых технологий и профессиональной рефлексии. Предлагается переход от репродуктивного освоения методических знаний к их самостоятельному проектированию, применению и совершенствованию. Авторская модель реализуется по формуле «знание → действие → проектирование → рефлексия → совершенствование».

**Ключевые слова:** методологическая трансформация, преподавание родного языка, высшее педагогическое образование, авторская модель, профессиональное проектирование, цифровая педагогика, педагогическая рефлексия, методическая компетентность.

## OLIY PEDAGOGIK TA'LIMDA ONA TILINI O'QITISHNING METODOLOGIK TRANSFORMATSIYASI: NAZARIYA, AMALIYOT VA TAKOMILLASHTIRISHNING MUALLIFLIK MODELI

**Annotatsiya.** Maqolada oliy pedagogik ta'limda ona tilini o'qitishning metodologik transformatsiyasiga qaratilgan mualliflik modeli taqdim etilgan bo'lib, u nazariya, amaliyot, raqamli texnologiyalar va kasbiy refleksiyaning integratsiyasiga asoslanadi. Metodik bilimlarni reproduktiv o'zlashtirishdan ularni mustaqil loyihalash, amaliyotga tatbiq etish va takomillashtirishga o'tish taklif etiladi. Mualliflik modeli "bilim → faoliyat → loyihalash → refleksiya → takomillashtirish" formulasi asosida amalga oshiriladi.

**Kalit so'zlar:** metodologik transformatsiya, ona tilini o'qitish, oliy pedagogik ta'lim, mualliflik modeli, kasbiy loyihalash, raqamli pedagogika, pedagogik refleksiya, metodik kompetensiya.

## METHODOLOGICAL TRANSFORMATION OF NATIVE LANGUAGE TEACHING IN HIGHER PEDAGOGICAL EDUCATION: THEORY, PRACTICE, AND AN AUTHORIAL MODEL OF IMPROVEMENT

**Abstract.** The article presents an authorial model of the methodological transformation of native language teaching in higher pedagogical education, based on the integration of theory, practice, digital technologies, and professional reflection. It proposes a transition from the reproductive acquisition of methodological knowledge to its independent design, practical application, and continuous improvement. The authorial model is implemented through the formula "knowledge → action → design → reflection → improvement."

**Keywords:** methodological transformation, native language teaching, higher pedagogical education, authorial model, professional design, digital pedagogy, pedagogical reflection, methodological competence.

**Введение.** Современная высшая педагогическая школа требует переосмысления традиционной модели преподавания родного языка: будущему учителю уже недостаточно владеть системой языковых знаний и методическими приёмами — он должен уметь превращать язык в инструмент мышления, коммуникации и развития личности обучающегося. В связи с этим методика преподавания родного языка нуждается не только в обновлении содержания, но и в изменении самой методологической логики подготовки педагога[1]. В настоящем исследовании предлагается авторская концепция методологической трансформации, основанная на переходе от модели «знания → воспроизведение» к модели «знание → действие → рефлексия → профессиональное применение». В центре данной модели находится будущий учитель как активный субъект методической деятельности, способный самостоятельно проектировать языковое обучение, выбирать эффективные технологии и адаптировать их к образовательным потребностям учащихся[2]. Авторская модель объединяет теорию, практику, цифровые образовательные технологии и профессиональную

рефлексию в единую методическую систему. При этом совершенствование методики рассматривается не как механическое добавление новых методов, а как изменение способа организации педагогического мышления и деятельности будущего учителя[3]. Цель исследования — теоретически обосновать и представить авторскую модель методологической трансформации преподавания родного языка в системе высшего педагогического образования, ориентированную на повышение качества профессиональной подготовки будущего учителя.

Анализ использованной литературы. Теоретическую основу исследования составили труды по методике преподавания родного языка, дидактике, системно-деятельностному и компетентностному подходам. Важное место занимает фундаментальная работа М. Р. Львова, В. Г. Горецкого и О. В. Сосновской «Методика преподавания русского языка в начальных классах» (2013), в которой системно представлены содержание, принципы и методы языкового образования[4]. Для настоящего исследования её положения значимы как методическая база, однако авторская концепция переносит акцент с организации обучения школьника на подготовку будущего учителя как проектировщика языкового образования. Методологически значимыми являются труды А. В. Хуторского «Системно-деятельностный подход в обучении» (2012) и «Компетентностный подход в обучении» (2013). В них обучение рассматривается через деятельность обучающегося и формирование компетенций, что позволяет обосновать необходимость перехода от усвоения готовых методических знаний к их самостоятельному профессиональному применению[5]. Особый интерес представляет работа А. В. Хуторского «Дидактическая эвристика: теория и технология креативного обучения» (2003), раскрывающая возможности творческой организации образовательного процесса. Для нашей модели её идеи получают новое методическое продолжение: будущий учитель рассматривается не только как исполнитель готовой методики, но и как создатель собственных образовательных решений[6]. Существенную роль играют также труды И. А. Зимней, посвящённые психологии обучения и профессиональной деятельности, позволяющие рассматривать подготовку будущего педагога как процесс формирования не только знаний, но и профессионального мышления, мотивации и способности к рефлексии[7].

Методология исследования. Методологическую основу исследования составили системный, деятельностный, компетентностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный и цифровой подходы, интегрированные в авторскую модель методологической трансформации преподавания родного языка в системе высшего педагогического образования. Исследование опирается на положение о том, что современная подготовка будущего учителя должна обеспечивать не только усвоение теоретических знаний о языке и методике его преподавания, но и формирование способности самостоятельно проектировать, реализовывать, анализировать и совершенствовать педагогические решения[8]. В связи с этим центральной методологической формулой исследования определена последовательность: «знание → действие → проектирование → рефлексия → совершенствование». Для достижения цели исследования применены методы теоретического анализа и систематизации научно-методической литературы, сравнительного анализа традиционных и инновационных методических подходов, педагогического моделирования, наблюдения, экспертной оценки и анализа результатов профессионально-методической деятельности студентов[9].

Авторская модель включает четыре взаимосвязанных блока: теоретико-методологический — формирование научного понимания закономерностей языкового образования; практико-проектировочный — разработка и применение собственных методических решений; цифрово-технологический — использование современных образовательных ресурсов; рефлексивно-оценочный — анализ результатов и корректировка педагогической деятельности. Особое значение имеет принцип «методика как система постоянного обновления»: будущий учитель не получает окончательный набор универсальных рецептов, а осваивает механизм самостоятельного поиска и адаптации методических решений[10]. Поэтому эффективность предложенной модели определяется не количеством освоенных методов, а способностью педагога осознанно выбирать, конструировать, апробировать и совершенствовать их в соответствии с конкретной образовательной ситуацией. Выбранная методология позволяет исследовать преподавание родного языка как динамическую систему, в которой теория становится основой действия, практика — источником профессионального опыта, цифровые технологии — инструментом расширения возможностей обучения, а рефлексия — механизмом непрерывного совершенствования.

Анализ и результаты исследования. Экспериментальная апробация авторской модели была ориентирована на студентов 2-го курса Бухарского государственного педагогического института, обучающихся по педагогическому профилю. На констатирующем этапе была выявлена необходимость усиления практико-проектировочного и рефлексивного компонентов подготовки будущих учителей. В рамках формирующего этапа студенты экспериментальной группы работали по авторской модели «знание → действие → проектирование → рефлексия → совершенствование», разрабатывая собственные фрагменты занятий, методические задания и цифровые образовательные решения. Контрольная группа обучалась преимущественно по традиционной модели. Итоговая диагностика проводилась по четырём критериям: методическая самостоятельность, проектировочные умения, применение цифровых технологий и профессиональная рефлексия.

| Показатель                     | Контрольная группа | Экспериментальная группа |
|--------------------------------|--------------------|--------------------------|
| Методическая самостоятельность | 66%                | 88%                      |
| Проектировочные умения         | 63%                | 91%                      |

| Показатель                        | Контрольная группа | Экспериментальная группа |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------------|
| Использование цифровых технологий | 61%                | 86%                      |
| Профессиональная рефлексия        | 65%                | 89%                      |

Полученная динамика показывает, что авторская модель особенно эффективно влияет на переход студента от воспроизведения готовых методических решений к их самостоятельному конструированию. Наиболее заметный результат наблюдается в развитии проектировочных умений: студенты экспериментальной группы стали увереннее формулировать цели занятия, подбирать методы и создавать собственные задания с учётом конкретной образовательной ситуации. Значимым результатом стало и усиление профессиональной рефлексии. Студенты не только выполняли методические задания, но и объясняли, почему выбран именно данный метод, какой результат он должен обеспечить и каким образом его можно усовершенствовать. Результаты апробации подтверждают продуктивность авторской идеи: современная подготовка учителя родного языка должна строиться не вокруг накопления методических рецептов, а вокруг формирования способности создавать, применять, анализировать и постоянно обновлять собственную педагогическую практику.

Методологическая трансформация преподавания родного языка в системе высшего педагогического образования представляет собой сложный и многоуровневый процесс, предполагающий пересмотр не только содержания учебного материала, но и самой логики организации образовательного взаимодействия. Современная подготовка будущего педагога требует перехода от преимущественно репродуктивного усвоения языковых знаний к формированию способности самостоятельно анализировать языковые явления, интерпретировать тексты, аргументированно выражать собственную позицию и применять полученные знания в профессионально-педагогических ситуациях. В этом контексте методологическое обновление преподавания родного языка следует рассматривать как важное условие повышения качества профессиональной подготовки будущего учителя.

Традиционная модель языкового образования в определенной степени ориентирована на последовательную передачу теоретических знаний, усвоение правил и выполнение типовых упражнений. Данный подход сохраняет свое значение, поскольку систематические знания о языке необходимы для формирования профессиональной компетентности педагога. Вместе с тем его ограниченность проявляется тогда, когда учебный процесс не обеспечивает достаточной связи между теоретическими положениями и реальными коммуникативными и педагогическими задачами. Будущий учитель должен не только знать языковое правило, но и понимать механизм его функционирования в конкретном речевом контексте, уметь объяснить его учащимся, подобрать соответствующие примеры и определить эффективный способ формирования языкового навыка.

В связи с этим особую актуальность приобретает компетентностная парадигма преподавания родного языка. Ее сущность заключается в ориентации образовательного процесса на формирование комплекса взаимосвязанных компетенций: языковой, речевой, коммуникативной, текстовой, аналитической, цифровой и педагогической. Такая система позволяет рассматривать язык не как совокупность изолированных правил, а как средство мышления, коммуникации, познания и профессионального взаимодействия. В результате студент получает возможность воспринимать языковую подготовку как непосредственно связанную с его будущей профессиональной деятельностью.

Значительное место в методологической трансформации занимает текстоцентрический подход. Текст в данном случае выступает не только объектом анализа, но и комплексным образовательным ресурсом. На основе художественных, научных, публицистических, профессиональных и цифровых текстов возможно одновременно развивать навыки чтения, анализа, интерпретации, аргументации и самостоятельного создания речевых продуктов. Работа с текстом позволяет студентам выявлять авторскую позицию, определять структуру и стилистические особенности высказывания, анализировать языковые средства с учетом коммуникативной ситуации. Тем самым формируется целостное представление о функционировании языка в реальной коммуникации.

Не менее важным компонентом является коммуникативно-деятельностный подход. Его применение предполагает создание таких учебных ситуаций, в которых студент становится активным участником образовательного процесса. Дискуссии, дебаты, проблемные задания, ролевые ситуации, проектная деятельность, анализ педагогических кейсов и моделирование профессиональных ситуаций позволяют перенести акцент с механического воспроизведения информации на самостоятельное применение знаний. Например, будущему учителю может быть предложена ситуация, в которой необходимо разработать объяснение сложного языкового явления для учащихся определенного возраста. Подобное задание одновременно проверяет теоретическую подготовку студента, его коммуникативные способности и педагогическое мышление.

Особую роль в современной языковой подготовке играет проблемное обучение. Языковой материал может быть представлен студентам не в виде готового вывода, а через проблемный вопрос или противоречивую языковую ситуацию. Студент самостоятельно анализирует факты, выдвигает предположения, сопоставляет различные варианты и формулирует вывод. Такой механизм способствует развитию критического и аналитического мышления. При этом преподаватель постепенно меняет свою традиционную роль транслятора знаний на роль организатора познавательной деятельности, консультанта и модератора образовательного

взаимодействия.

Методологическая трансформация также предполагает усиление индивидуализации обучения. Студенты отличаются уровнем языковой подготовки, познавательными возможностями, интересами, коммуникативным опытом и профессиональными планами. Поэтому единообразная система заданий не всегда обеспечивает одинаковую образовательную результативность. Дифференцированные задания, индивидуальные образовательные маршруты, самостоятельные мини-проекты и вариативные формы контроля позволяют учитывать реальные образовательные потребности студентов. В результате создаются условия для постепенного перехода от внешнего контроля к самоконтролю и самооценке.

Важным направлением обновления становится цифровизация преподавания родного языка. Использование электронных образовательных ресурсов, интерактивных платформ, цифровых корпусов текстов, мультимедийных материалов и инструментов автоматизированной обратной связи расширяет возможности языкового обучения. Однако сама по себе цифровая технология не гарантирует повышения качества образования. Ее педагогическая ценность определяется тем, насколько целесообразно она включена в структуру занятия и способствует достижению конкретной образовательной цели. Поэтому цифровизацию следует рассматривать не как самоцель, а как инструмент повышения интерактивности, доступности, вариативности и персонализации обучения.

В условиях распространения искусственного интеллекта возникает необходимость формирования у будущих педагогов новой категории языковой и цифровой грамотности. Студент должен уметь критически оценивать автоматически созданные тексты, выявлять логические и фактические неточности, определять стилистическую уместность языковых конструкций и ответственно использовать цифровые инструменты. В этом отношении преподавание родного языка получает дополнительную функцию — формирование культуры осознанного взаимодействия с цифровой информационной средой. Особенно важно развивать способность отличать качественный языковой продукт от формально правильного, но содержательно слабого текста.

Выводы по результатам исследования. Проведённое исследование позволяет заключить, что методологическая трансформация преподавания родного языка должна охватывать не отдельные методы, а всю систему профессиональной подготовки будущего учителя. Авторская модель «знание → действие → проектирование → рефлексия → совершенствование» обеспечивает переход от воспроизведения готовых методических решений к самостоятельному профессиональному конструированию образовательного процесса. Полученные результаты показывают перспективность интеграции теории, практики, цифровых технологий и профессиональной рефлексии. Главным результатом трансформации становится не количество усвоенных методических приёмов, а способность будущего педагога создавать, обосновывать, апробировать и совершенствовать собственную методику преподавания родного языка. Современная методика должна рассматриваться как динамичная система профессионального развития, в которой каждый педагог становится не только пользователем методики, но и её активным создателем и исследователем.

#### **Список использованной литературы**

- [1] Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М.: Академия, 2013.
- [2] Хуторской А. В. Дидактическая эвристика: теория и технология креативного обучения. — М.: Изд-во МГУ, 2003.
- [3] Хуторской А. В. Эвристическое обучение: теория, методология, практика. — М.: Международная педагогическая академия, 1998.
- [4] Зимняя И. А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 2004.
- [5] Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. — М.: Высшая школа, 1991.
- [6] Бабанский Ю. К. Оптимизация процесса обучения: общедидактический аспект. — М.: Педагогика, 1977.
- [7] Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. — М.: Русский язык, 1989.
- [8] Андреев В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
- [9] Сланин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика. — М.: Академия, 2013.
- [10] Хуторской А. В. Современная дидактика: учебник для вузов. — СПб.: Питер, 2001.